DOCUMENT RESUME

ED 161 582 95 RC 010 799

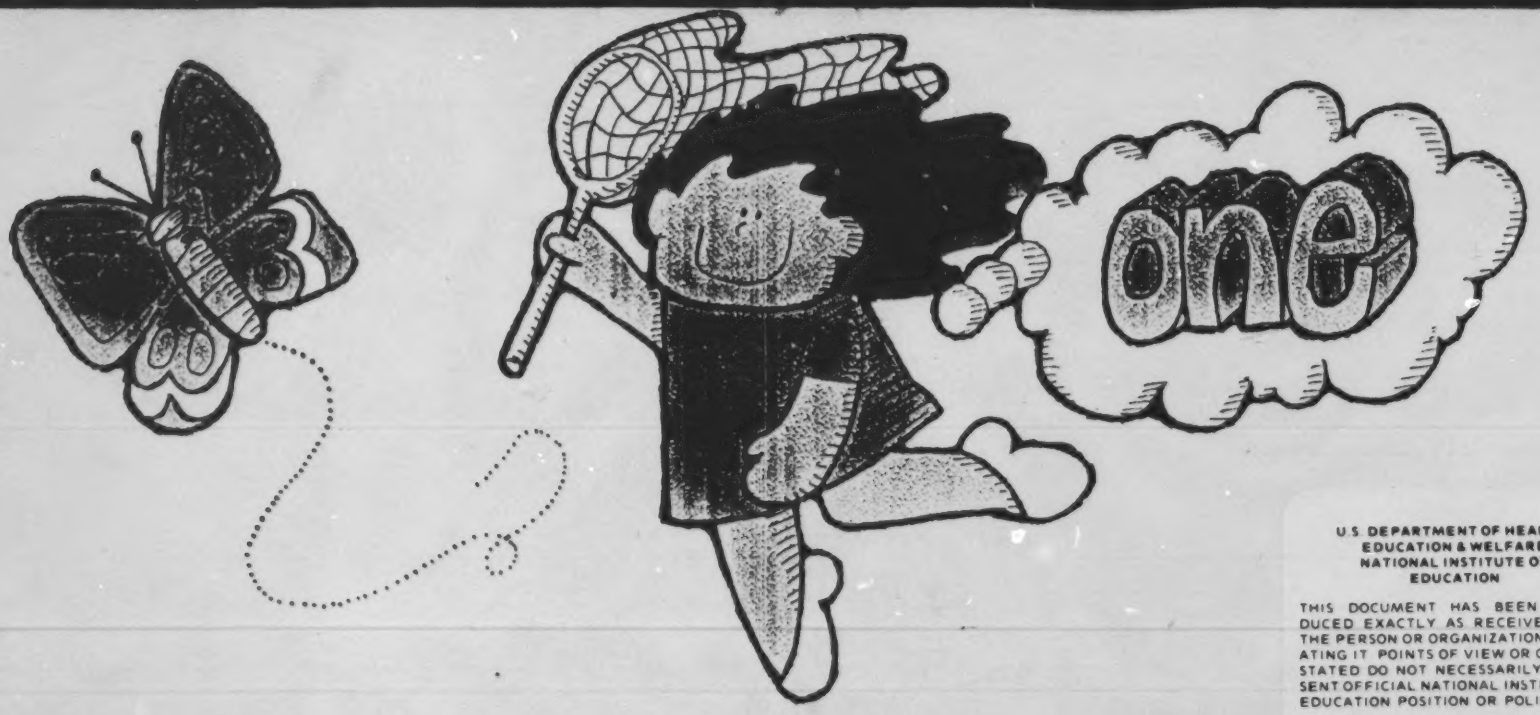
TITLE	SCDC Spanish Curricula Units. Science/Math Strand, Unit 1, Grade One, Teacher's Guide.
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.; Spanish Curricula Development Center, Miami Beach, Fla.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.
PUB DATE	77
NOTE	262p.; Not available in hard copy due to sideways reading material; For related document, see RC 010 800
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (Order No. 127-5, $4.50)
EDRS PRICE	MF-$0.83 Plus Postage. HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Addition; *Bilingual Education; Classification; Classroom Environment; Color; Elementary School Mathematics; Elementary School Science; Geometric Concepts; Grade 1; Instructional Materials; *Learning Activities; Learning Modules; *Mathematics Curriculum; Measurement; Number Concepts; Primary Education; *Science Curriculum; Science Materials; Set Theory; Space Orientation; *Spanish Speaking; Subtraction; *Teaching Guides

ABSTRACT

Each of the four kits in this teacher's guide to a Spanish science/math strand for first graders provides for the development of mathematical competencies needed to function in science. Instructional and assessment activities in the bilingual curriculum are pupil centered, and contents are designed to enable the child to develop skills in the processes of observing, communicating, using numbers and spatial relationships, classifying, and measuring. Activities support a basic theme of the child in relation to the classroom. The guide details the focus, objective, and materials for each learning activity in English and Spanish; teacher instructions are in Spanish. The kits, each designed for a period of two to three weeks, contain the following instructional activities: identifying, naming, and producing primary and secondary colors and color combinations; comprehending, manipulating, and comparing sets, equivalent and nonequivalent; naming, classifying, and identifying basic geometric shapes, numbers, and colors; identifying and using numerals 0 to 9, and the plus, minus, and equal signs; building a foundation for accurate measurement; identifying and using ordinal numbers (first to eighth); adding and subtracting numerals 0 to 6 in horizontal and vertical algorithms. (RS)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED161582



U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

SCDC SPANISH CURRICULA UNITS

Science/Math

Unit 1 Grade One
Teacher's Guide

RC 010799

UNIT 1 KITS 1-4

SCIENCE/MATH STRAND

TEACHER'S GUIDE

DISSEMINATION AND ASSESSMENT
CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION
6504 TRACOR LANE
AUSTIN, TEXAS

Spanish Curricula Development Center
MIAMI, FLORIDA

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. The Center has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, Region XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

These materials were developed and disseminated under grants from Title VII of P.L. 89-10 as amended.

1977

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
6504 Tracor Lane, Austin, Texas 78721

Spanish Curricula Development Center
Dade County Public Schools
7100 N.W. 17th Avenue
Miami, Florida 33147

PREFACIO

El Spanish Curricula Development Center y el Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education se establecieron por el Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., para apoyar los programas de enseñanzas bilingüe. Los materiales que aquí se incluyen integran una de las diez unidades básicas de instrucción, a nivel primario y representan un cumplimiento parcial de esa encomienda.

Cada unidad de instrucción se compone de cuatro kits y cada kit se prepara para un período de instrucción de dos a tres semanas. Los materiales abarcan cinco hilos de instrucción: Español como lengua vernácula, Ciencias Sociales, Ciencias y Matemáticas, Bellas Artes y Español como segunda lengua.

Esta Edición General Revisada es el resultado de la revisión de la Edición Experimental-EG. Está basada en la información provista por los centros de experimentación, a través de la nación, cuya población estudiantil incluye niños méxico-americanos, puertorriqueños y cubanos así como otros niños que representan un amplio grupo de origen hispano. Esta edición refleja las contribuciones valiosas de maestros, administradores, especialistas, coordinadores de los centros experimentales, del Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), y miembros de este Centro que están desarrollando las ediciones regionales.

Esperamos que las escuelas que usen esta Edición General Revisada sigan aportando sus reacciones, de tal modo que las futuras revisiones de los materiales se basen en su utilidad dentro del salón de clase y en la expresión de la comunidad.

PREFACE

The Spanish Curricula Development Center and the Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education were established by the Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., in support of bilingual instruction programs. The materials here included are components of one of ten basic instructional units for the primary level, and represent a partial fulfillment of that obligation.

Each instructional unit consists of four kits, and each kit is designed for a period of instruction of two to three weeks. Materials are provided for five instructional strands: Spanish Language Arts, Social Science, Science/Mathematics, Fine Arts, and Spanish as a Second Language.

This Revised General Edition is the result of revision of the Experimental Edition-GE. It incorporates feedback fron field centers across the nation whose pupil populations include children of Mexican-American, Puerto Rican, and Cuban background, as well as children representing a wide range of other Spanish background origins. It reflects contributions of teachers, administrators, consultants, field trial coordinators, the Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), and members of the SCDC staff who are developing regional editions. It is our hope that schools using the Revised General Edition will continue to provide feedback so materials may undergo further revision based on classroom use and community response.

Carlos E. Pérez, Production Editor-Writer

Luis Vázquez, Editor SCDC Revised General Edition

Felicia D. Gil Quality Control, SCDC

Loudes O. Rodríguez Quality Control, SCDC

Juan D. Solís Director, DACBE

Ralph F. Robinett Project Manager, SCDC

CONTENIDO

Prefacio i

Glosario viii

Introducción - Actividades de instrucción . xi
Introducción - Actividades de evaluación . . xii

Kit 1 - Actividades de instrucción 1

- Identificar colores primarios 2
- Identificar y nombrar colores primarios 3
- Comprender el concepto de conjunto . . . 4
- Identificar y describir conjuntos . . . 5
- Identificar colores secundarios 6
- Comprender que la reorganización de elementos de un conjunto no lo hace cambiar 7
- Demostrar la equivalencia de conjuntos 8
- Demostrar la equivalencia de conjuntos e identificar colores 9
- Identificar y nombrar conjuntos de colores 10
- Reconocer matices de colores 11
- Demostrar la equivalencia de conjuntos y nombrar colores 12
- Identificar y nombrar colores 13
- Producir combinaciones de colores . . . 14
- Reconocer colores secundarios y matices de estos colores 15
- Demostrar la equivalencia de conjuntos 16

CONTENTS

Preface i

Glossary viii

Introduction - Instructional Activities . . . xi
Introduction - Assessment Activities xii

Kit 1 - Instructional Activities 1

- Identifying primary colors 2
- Identifying and naming primary colors 3
- Comprehending the concept of set 4
- Identifying and describing sets 5
- Identifying secondary colors 6
- Comprehending that rearranging the elements of a set does not make it change 7
- Demonstrating set equivalence 8
- Demonstrating set equivalence and identifying colors 9
- Identifying and naming color sets 10
- Recognizing shades of colors 11
- Demonstrating set equivalency and naming colors 12
- Identifying and naming colors 13
- Producing color combinations 14
- Recognizing secondary colors and shades of these colors 15
- Demonstrating set equivalency 16

Identificar conjuntos que tienen solamente un elemento más que otros 17
Identificar conjuntos no equivalentes . . 18
Enumerar, agrupar y dar nombre a los grupos 19
Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes 20
Kit 1 - Actividades de evaluación 21
Criterio para las actividades de evaluación 22
Contenido 23
Identificar y nombrar colores 24
Identificar la equivalencia de conjuntos 25
Hoja de evaluación 27
Kit 2 - Actividades de instrucción 29
Diferenciar entre segmentos de rectas y curvas 30
Identificar y nombrar conjuntos de un elemento 32
Ordenar tiras de papel de acuerdo con su tamaño 34
Identificar y nombrar conjuntos de dos elementos 35
Identificar curvas abiertas y cerradas 36
Clasificar curvas en abiertas o cerradas 37
Identificar y nombrar conjuntos de tres elementos 38
Identificar y nombrar conjuntos de cuatro elementos 39

Identifying sets having exactly one more element than others 17
Identifying non-equivalent sets 18
Listing, grouping and labeling 19
Identifying equivalent and non-equivalent sets 20
Kit 1 - Assessment Activities 21
Criteria for Assessment 22
Contents 23
Identifying and naming colors 24
Identifying set equivalence 25
Assessment sheet 27
Kit 2 - Instructional Activities 29
Differentiating between straight segments and curves 30
Identifying and naming sets of one element 32
Ordering paper strips by length 34
Identifying and naming sets of two elements 35
Identifying open and closed curves 36
Classifying curves as open or closed 37
Identifying and naming sets of three elements 38
Identifying and naming sets of four elements 39

Clasificar figuras geométricas de acuerdo a la semejanza de sus contornos 40

Identificar y nombrar curvas y conjuntos 42

Identificar y nombrar el círculo y el triángulo 43

Identificar y nombrar el cuadrado y el rectángulo 44

Identificar qué viene después en una serie repetida de figuras geométricas . . 46

Identificar y nombrar conjuntos de uno a cuatro elementos 48

Identificar conjuntos de cinco elementos 49

Identificar qué viene después en una serie de números 51

Clasificar objetos en el salón 52

Identificar figuras geométricas en los objetos del salón 53

Repasar los colores primarios y secundarios 54

Repaso: Nombrar, clasificar e identificar figuras geométricas, números y colores 55

Kit 2 - Actividades de evaluación 57

Criterio para las actividades evaluativas 58

Contenido 59

Identificar segmentos de líneas rectas y curvas 60

Identificar conjuntos de dos, tres, cuatro y cinco elementos 61

Classifying geometric shapes by similarities in their boundaries 40

Identifying and naming curves and sets 42

Identifying and naming the circle and the triangle 43

Identifying and naming the square and the rectangle 44

Identifying what comes next in a repeating series of geometric shapes . . . 46

Identifying and naming sets from one to four elements 48

Identifying sets of five elements 49

Identifying what comes next in a series of numbers 51

Classifying classroom objects 52

Identifying geometric shapes in classroom objects 53

Reviewing primary and secondary colors 54

Review: Naming, classifying and identifying geometric shapes, numbers and colors 55

Kit 2 - Assessment Activities 57

Criteria for Assessment Activities 58

Contents 59

Identifying segments of straight lines and curves 60

Identifying sets of two, three, four and five elements 61

Identificar figuras geométricas 62

Hoja de evaluación 63

Kit 3 - Actividades de instrucción 65

Identificar y nombrar el conjunto vacío, trazar y escribir el numeral 0 . 66

Hacer una línea numérica y escribir el numeral 1 68

Usar la línea numérica 69

Usar la línea numérica y escribir el numeral 2 70

Identificar y nombrar el signo de sumar (+) y escribir el numeral 3 . . . 71

Identificar y nombrar el signo menos (-) 72

Distinguir entre los signos de sumar y restar y escribir el numeral 4 . . . 73

Distinguir entre los signos de sumar y restar 74

Distinguir los signos más, menos e igual a y escribir el numeral 5 75

Usar la línea numérica para sumar y restar los números del 0 al 5 76

Identificar y nombrar conjuntos de seis elementos 77

Practicar la formación del numeral 6 78

Identificar y nombrar conjuntos de siete elementos 79

Practicar la formación del numeral 7 80

Identificar y nombrar conjuntos de ocho elementos 81

Identifying geometric shapes 62

Assessment sheet 63

Kit 3 - Instructional Activities 65

Identifying and naming the empty set, tracing and writing the numeral 0 . . . 66

Constructing a number line and writing the numeral 1 68

Using the number line 69

Using the number line and writing the numeral 2 70

Identifying and naming the plus sign (+) and writing the numeral 3 . . . 71

Identifying and naming the minus sign (-) 72

Distinguishing between the plus and minus signs and writing the numeral 4 . 73

Distinguishing between the plus and minus signs 74

Distinguishing between the plus, minus and equal signs and writing the numeral 5 75

Using the number line to add and subtract numbers from 0 to 5 76

Identifying and naming sets having six elements 77

Practicing the formation of the numeral 6 78

Identifying and naming sets having seven elements 79

Practicing the formation of the numeral 7 80

Identifying and naming sets having eight elements 81

Practicar la formación del numeral 8 82

Identificar y nombrar conjuntos de nueve elementos 83

Practicar la formación del numeral 9 84

Repasar los numerales del 0 al 9 85

Repasar los numerales del 0 al 9 y los signos más, menos e igual a 86

Kit 3 - Actividades de evaluación 87

Criterio para las actividades evaluativas 88

Contenido 89

Identificar conjuntos de uno a nueve elementos 90

Hoja de evaluación 91

Kit 4 - Actividades de instrucción 93

Repasar comparaciones directas 94

Medir la longitud por comparación directa 95

Medir la longitud por comparación indirecta 96

Medir por comparación indirecta 98

Medir la longitud por comparación indirecta 99

Ampliar conocimientos sobre objetos que pueden usarse para medir 100

Ordenar objetos de acuerdo a su longitud por comparación indirecta . . . 101

Establecer una unidad de medida común en el salón de clase 102

Practicing the formation of the numeral 8 82

Identifying and naming sets having nine elements 83

Practicing the formation of the numeral 9 84

Reviewing the numerals 0 to 9 85

Reviewing the numerals 0 thru 9 and the plus, minus and equal signs 86

Kit 3 - Assessment Activities 87

Criteria for Assessment Activities 88

Contents 89

Identifying sets from one to nine elements 90

Assessment sheet 91

Kit 4 - Instructional Activities 93

Reviewing direct comparisons 94

Measuring length using direct comparison 95

Measuring length using indirect comparison 96

Measuring using indirect comparison . . . 98

Measuring length using indirect comparison 99

Extending concepts about things that be used to measure 100

Ordering objects by length using indirect comparison 101

Establishing a classroom standard unit for measurement 102

Usar la unidad de medida como medio de comunicación; usar el número ordinal tercero 103

Repasar medidas por comparación directa e indirecta y los números del primero al tercero 105

Usar el número ordinal cuarto 106

Sumar combinaciones con los numerales del 0 al 5 107

Usar el número ordinal quinto 109

Restar combinaciones de numerales del 0 al 5 110

Usar el número ordinal sexto 111

Sumar y restar combinaciones con los numerales del 0 al 5 112

Usar el número ordinal séptimo 113

Sumar y restar combinaciones con los numerales del 0 al 6 114

Usar el número ordinal octavo 115

Repasar los números ordinales del primero al octavo; y las combinaciones de suma y resta con los numerales del 0 al 6 en forma vertical y horizontal . . . 117

Kit 4 - Actividades de evaluación 119

Criterios para las actividades evaluativas 120

Contenido 121

Desarrollar el concepto de medida 122

Reconocer y usar números ordinales . . . 124

Sumar y restar combinaciones 126

Hoja de evaluación 127

Using a common unit of measure as a means of communication; using the ordinal number word third 103

Reviewing measurement using direct and indirect comparison and the ordinal numbers first thru third 105

Using the ordinal number fourth 106

Adding combinations of numerals 0 thru 5 107

Using the ordinal number fifth 109

Subtracting combinations of numerals from 0 to 5 110

Using the ordinal number sixth 111

Adding and subtracting combinations with numerals from 0 to 5 . . . . . .

Using the ordinal number seventh 113

Adding and subtracting combinations with numerals 0 to 6 114

Using the ordinal number eighth 115

Reviewing ordinal numbers first thru eighth and the addition and subtraction combinations of numerals 0-6, using horizontal and vertical algorithms . . . 117

Kit 4 - Assessment Activities 119

Criteria for Assessment Activities 120

Contents 121

Developing the concept of measurement . . 122

Recognizing and using ordinal numbers . . 124

Adding and subtracting combinations . . . 126

Assessment sheet 127

GLOSSARY

Words used in the different editions

Revised General Edition	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
agarrar la tiza	4-102	tomar el gis	coger la tiza	coger la tiza
bola de cordón	4-102	bola de cordón	bola de cordón	bola de cordel
bolsa de papel	3- 70	bolsa	bolsa	cartucho
borde	3- 78	orilla	borde	contorno
brincos	3- 76	saltos	saltos	saltos
brochas	1- 71	brochas	pinceles	pinceles
combinamos	3- 71	juntamos	combinamos	combinamos
colores	1- 14	colores	crayolas	colores
conversen	2- 40	platiquen	conversen	conversen
cordón	3- 71	cordón	cordón	cordel
dé	4- 94	asigne	asigne	asigne
de mayor a menor	2- 34	desde la más corta hasta la más larga	de mayor a menor	de mayor a menor
den un salto	3- 68	brinquen	salten	salten
dibujo	3- 85	dibujo	lámina	lámina
enseñe	3- 95	muestre	muestre	muestre
estante de libros	3- 98	estante de libros	estante de libros	librero
formando	1- 8	pareando	pareando	pareando
franelógrafo	4-112	cuadro de franela	felpógrafo	pizarra de franela
frijoles o habichuelas	4-107	frijoles	habichuelas	frijoles
goma de pegar	2- 44	pegadura	pega	goma de pegar
gruesos	2- 39	grandes	gruesos	gruesos
hilo grueso o cordón	1- 6	cordón	cordón	cordel

Revised General Edition	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
lápices de colores	1- 4	colores de cera	crayolas	colores
las dos	4-110	las dos		ambas
línea	3- 38	línea	fila	fila
llame	2- 38	dígale	llame	llame
masilla o barro	3- 78	barro	plasticina	masilla
ninguno	2- 40	nadie	ninguno	ninguno
pida	1- 2	haga	haga	haga
pinceles	2- 54	brochas	pinceles	pinceles
pizarrón	4- 98	pizarrón	pizarra	pizarra
ponga	4- 98	ponga	coloque	coloque
potes	4- 98	frascos	potes	pomos
presillas	4- 98	grapas	presillas	presillas
pupitres o asientos	3- 73	escritorios	pupitres	pupitres
que los guarden	1- 13	que los guarden	guarden las muestras	guarden las muestras
salón de clase	4- 98	salón de clase	salón	aula
tamaños	4-101	longitudes	longitudes	longitudes
tira de madera	3- 75	tira de madera	palo	palo
tiza	4-102	gis	tiza	tiza
voltearlo	4- 98	voltearlo	voltearlo	virarlo

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN

El enfoque general de las actividades del hilo de Ciencias y Matemáticas está centrado alrededor del niño, y el contenido está designado a servirle como vehículo para que él pueda desarrollar sus capacidades en los procesos de: *observar, comunicar, usar números, usar relaciones espaciales, clasificar y medir.*

En el Kit 1, el hilo de Ciencias y Matemáticas tiene varios objetivos. Es importante no solamente que el niño observe el ambiente que lo rodea sino también que se ajuste al mismo. Para lograr ésto, él debe poder descubrir que hay cierto orden en todo lo que lo rodea. El Kit 1 provee al niño de oportunidades para observar y clasificar cosas en su ambiente. Práctica posterior en observar y clasificar dan al niño la opórtunidad para desarrollar el concepto y la formación del *conjunto,* lo cual le permitirá organizar lo que le rodea y también le proporciona su primera experiencia concreta en usar números. El Kit también le ofrece oportunidades para manipular y comparar conjuntos y ésto a la vez lo ayuda a desarrollar los conceptos de *mayor que, menos que* e *igual a.* Las actividades ayudan a sostener el tema de este Kit el cual es: QUIÉN ES EL NIÑO EN EL AULA.

En el Kit 2 del hilo de Ciencias y Matemáticas se familiariza al niño con las figuras geométricas básicas: *el círculo, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo.* Él tendrá varias oportunidades de agrupar y reagrupar figuras de acuerdo con alguna de varias de sus características, y deberá poder identificar cuántas hay en cada grupo. El niño comenzará a dar descripciones verbales de objetos que puedan ser identificados eficazmente de acuerdo con dicha descripción. Esta forma de comunicación ayuda a sostener el tema de este Kit el cual es: CUÁLES SON LAS NECESIDADES DEL NIÑO EN EL AULA.

INTRODUCTION - INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

The general approach of the activities of the Science/Math Strand is pupil centered, and the contents are designed to serve as a vehicle which will enable the child to develop his capabilities in the processes of *observing, communicating, using numbers, using spatial relationships, classifying,* and *measuring.*

In Kit 1, the Science/Math Strand has multiple objectives. It is important not only that the child observe his environment, but also that he adjust to it. To do this he must be able to make some order out of the things around him. Kit 1 provides opportunities for the child to observe and classify things in his environment. Further observing and classifying practices give the child the opportunity to develop the concept of *set* and its formation, which again helps him organize his surroundings and also provides his first concrete number experience. The kit also offers opportunities for manipulating and comparing sets which help him with the concepts of *more than, fewer than,* and *equal to.* The activities support the basic theme for all strands in Kit 1: WHO THE CHILD IS IN THE CLASSROOM.

In Kit 2, the Science/Math Strand is designed to familiarize the child with the basic geometric shapes: *circle, square, rectangle,* and *triangle.* He will have many opportunities to group and regroup shapes according to any of several properties, including the number property. The child will also begin to give verbal descriptions of objects which can be accurately reproduced from that description. This form of communication helps support the basic theme of Kit 2: WHAT THE CHILD'S WANTS AND NEEDS ARE IN THE CLASSROOM.

En el Kit 3 del hilo de Ciencias y Matemáticas se familiariza al niño con la construcción y manipulación de la línea numérica. También él comenzará a usar los signos de "más" y "menos" usando la línea numérica. Se presentan los numerales del 1 al 9 como conceptos de números o cantidad usando *más uno, menos uno,* e *igual a.* Se le ofrecen al niño muchas oportunidades para manipular conjuntos de objetos antes de pedirle que escriba los numerales. Las actividades ayudan a sostener el tema de este Kit el cual es: CUÁLES SON LOS RECURSOS DEL NIÑO EN EL AULA.

En el Kit 4, el hilo de Ciencias y Matemáticas está designado para preparar al niño para que observe y compare objetos a través de medios indirectos. Los ordinales del *primero* al *octavo* son presentados para ayudar al niño a comprender que podemos usar los numerales para mostrar la posición relativa de un objeto de acuerdo con el orden en que éste se ha colocado. Ecuaciones de suma y resta del *0-6* son presentadas en forma horizontal y vertical. Se espera que las actividades de comparación desarrolladas en este Kit formen una base sólida sobre la cual el niño pueda comenzar a tener uno de los instrumentos más útiles que tiene un científico: *la medida exacta.* Las actividades ayudan a sostener el tema de este Kit el cual es: CÓMO EL NIÑO USA SUS RECURSOS EN EL AULA.

En las unidades del SCDC, el hilo de Ciencias y Matemáticas se presenta en una forma interdisciplinaria. Cada kit provee el desarrollo de aquellas competencias de matemática que se necesitan para funcionar conjuntamente con las actividades de ciencia. No se incluye ni se ha intentado incluir una secuencia completa e independiente en matemática.

Las siguientes personas cooperaron en la producción de las actividades instructivas de la Unidad 1 de Ciencias y Matemáticas: Richard Greenburg, María Macía y Linda Peterson.

In Kit 3, the Science/Math Strand is designed to familiarize the child with the construction and manipulation of the number line. He will also begin to use the "plus" and "minus" signs using the number line. The numerals from 1 to 9 are introduced as number concepts utilizing *plus one, minus one,* and *equals.* The child is given many experiences manipulating sets of objects before he is asked to write the numerals. The activities support the basic theme of this kit: WHAT THE CHILD'S RESOURCES ARE IN THE CLASSROOM.

In Kit 4, the Science/Math Strand is designed to introduce the child to observing and comparing objects through indirect means. Ordinal numerals *1st-8th* are presented to help the child understand that numbers can be used to show the relative position of an object in a given ordered set. Combinations of the numerals *0-6* are presented in horizontal and vertical addition and subtraction algorithms. It is hoped that the comparison activities developed in this kit will form a solid foundation upon which the child may begin building one of the very important tools of the scientist: *accurate measurement.* The activities support the basic theme of this kit: HOW THE CHILD USES HIS RESOURCES IN THE CLASSROOM.

In the SCDC Curricula Units, the Science/Math Strand is presented in an interdisciplinary framework. Each kit provides for the development of those mathematical competencies needed to function in science. A complete and independent sequence in mathematics is not included nor was it intended.

Cooperating in the production of the instructional activities of the Science/Math Strand in Unit 1 were Richard Greenburg, María Macía, and Linda Peterson.

Sara Pucci - Chairman
Science/Math Strand

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta sección del guía incluye las actividades de evaluación para el hilo de Ciencia/Matemáticas de la Unidad 1.

Estas actividades de evaluación no presentan nuevos conceptos o destrezas, sino que son más bien un medio para medir el grado de conocimiento que tienen los niños del material presentado anteriormente en las actividades de instrucción. Un resultado adicional a obtener con el uso de estas actividades es el reforzar en los niños lo anteriormente aprendido.

Una gráfica que presenta el criterio usado para desarrollar estas actividades ha sido incluída para ayudar al maestro a comprender las categorías básicas y los conceptos o destrezas que van a ser evaluados.

Para facilitar el uso de estas actividades de evaluación se ha incluído una lista de los enfoques de las actividades y el número de las páginas de las guías del maestro después de las cuales se sugiere su uso.

Se incluye también una hoja de evaluación que el maestro deberá usar para indicar la actuación de los niños en las diferentes actividades. Esta hoja deberá llenarse de acuerdo con las siguientes instrucciones:

1. En la parte superior del papel, llene los espacios en blanco con la información requerida.

2. En la columna de la izquierda escriba el nombre de los participantes.

3. Identifique la columna apropiada según las instrucciones en el texto de la actividad.

INTRODUCTION - ASSESSMENT ACTIVITIES

This section of the guide contains assessment activities for the Science/Mathematics Strand of Unit 1.

No new concepts or skills are introduced in these assessment activities. The activities rather provide a means by which to measure the children's knowledge of the material presented in previous instructional activities. An additional result of the use of these activities is the reinforcement of previous instruction.

A chart presenting the criteria used to develop these activities has been included to help the teacher understand the basic categories and the corresponding concepts or skills to be assessed.

To facilitate the use of these assessment activities, a list of their focuses has been included, along with the page number in the teacher's guides after which their use is suggested.

Also included is an assessment sheet which should be used by the teacher to indicate children's performance in the different activities. This sheet should be filled out according to the following instructions:

1. Fill out the blanks on the top section with the required information.

2. Write the names of the participants in the left column.

3. Identify the appropriate column according to the instructions provided in the text of the activity.

4. Anote su evaluación de las respuestas de cada alumno usando uno u otro de los siguientes sistemas de graduación:

Si la respuesta a un ítem que está siendo evaluado puede anotarse como que alcanza o no el nivel de aprovechamiento indicado en el objetivo, señale la actuación de cada niño con los siguientes símbolos:

√	=	si el niño cumple los requisitos mínimos de actuación.
X	=	si el niño no cumple los requisitos mínimos de actuación

Si la respuesta es tal que puede indicarse mejor en una escala debido a su naturaleza afectiva, evalúe la actuación de cada niño indicando en la columna apropiada el número de la escala que corresponde a la exactitud de su respuesta, que fluctúa desde 1 que representa una actuación muy pobre, hasta 5 que representa una actuación excelente.

Satisfactorio		Necesita mejorar		
5	4	3	2	1

4. Record your evaluation of each pupil's responses, using one or the other of the following rating systems:

If the response to the item being assessed can be recorded as meeting or not meeting the level of performance indicated in the objective, indicate each child's performance with the following symbols:

√	=	if the child meets minimum performance level.
X	=	if the child does not meet minimum performance level.

If the response is one which is most appropriately recorded on a scale because of its affective nature, evaluate the performance of each child by marking in the appropriate columns the scale number that corresponds to the accuracy of his responses, ranging from 1, representing low performance, to 5 representing high performance.

Satisfactory		Needs improvement		
5	4	3	2	1

Von N. Beebe- Coordinator
Jose F. Bibiloni - Associate
Dausi H. Naya - Associate

RGE

KIT 1

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Identificar colores primarios

OBJETIVO El niño podrá identificar colores primarios al parear papeles de color rojo, amarillo y azul.

MATERIALES Pedazos grandes de papel rojo, amarillo y azul.

VAMOS A COMPARAR LOS COLORES

Diga a tres niños que vayan al frente de la clase. Entregue a cada uno un pedazo de papel rojo, amarillo o azul. Dé un color diferente a cada uno de los alumnos restantes. Guíelos a que entreguen su papel al niño parado en el frente de la clase que tenga el mismo color.

Al comenzar, llame solamente a los alumnos que se ofrezcan como voluntarios, para que aquéllos que se sientan inseguros tengan la oportunidad de observar a otros realizando las actividades.

Haga que todos los niños participen del juego y que cada uno tenga la oportunidad de parear uno de los tres colores. A medida que los alumnos tomen parte en el juego, pida a los que están en el frente de la clase les devuelvan los papeles.

Para terminar la actividad permita que los niños que tienen los papeles de color rojo, formen una fila o den un paseo alrededor del salón mostrando su color. Siga el mismo procedimiento con los otros grupos.

FOCUS Identifying primary colors

OBJECTIVE The child will be able to identify primary colors by matching red, yellow and blue.

MATERIALS Big pieces of red, yellow and blue paper.

LET'S COMPARE COLORS

2 The pupils match their colored sheets of paper with those displayed at the front of the room.

SM-1

ENFOQUE Identificar y nombrar colores primarios

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar los colores primarios al parear banderas de papel de color rojo, amarillo y azul con objetos del salón, de clase con colores semejantes.

MATERIALES 10 banderas de papel rojo, 8 azules y 4 amarillas, cinta de pegar, tijeras.

EL DESFILE DE BANDERAS

Diga a los niños que ellos van a hacer sus propias banderas. Déle a cada niño un pedazo de papel rojo, amarillo y azul y permita que recorten sus banderas, préstele ayuda si es necesario.

Muestre a los alumnos una bandera roja, una azul y una amarilla. Al mostrar cada bandera, nombre el color correspondiente a la misma y haga que los alumnos repitan los nombres de los colores.

Entregue una bandera de cada uno de estos colores a tres niños y pídales que busquen objetos en el salón que tengan colores similares. Haga que peguen las banderas sobre los objetos con cinta de pegar y que nombren los colores al hacer esta operación. Ayúdelos a pegar las banderas si es necesario. Continúe la actividad llamando a tres alumnos más, hasta que todos hayan participado.

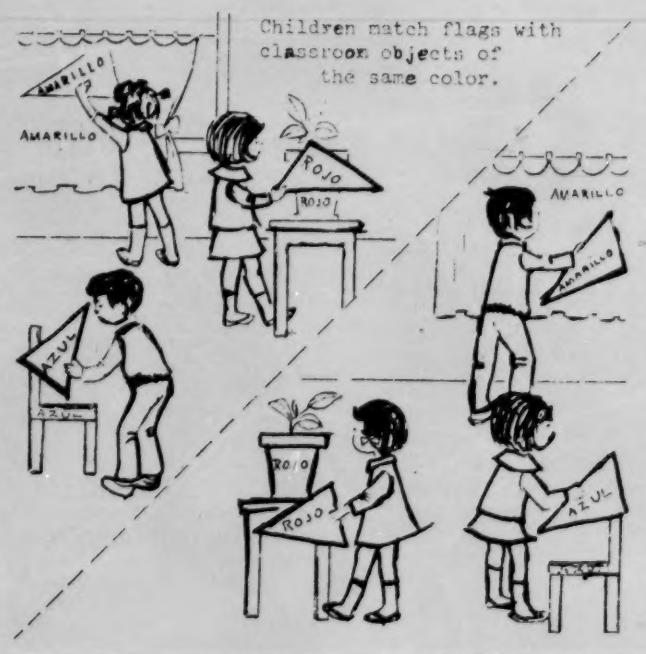
Una vez que todas las banderas hayan sido puestas sobre los objetos correspondientes y los alumnos hayan regresado a sus asientos, permítales observar las banderas. A continuación, seleccione a un niño y pídale que busque una bandera del color que usted nombre. Nombre un color diferente al que el niño originalmente identificó y nombró. Continúe la actividad hasta que todos los alumnos hayan participado.

FOCUS Identifying and naming primary colors

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the primary colors by matching red, yellow and blue paper flags to classroom objects of similar color.

MATERIALS 10 red, 8 blue, and 4 yellow paper flags, tape, scissors.

FLAG PARADE



The pupils match red, yellow and blue flags with classroom objects of similar colors.

3

ENFOQUE Comprender el concepto de conjunto

OBJETIVO El niño podrá comprender el concepto de conjunto al dar un ejemplo de un conjunto de objetos o personas en el salón de clase.

MATERIALES Una caja de lápices de colores, objetos del salón de clase.

CONJUNTO DE CONJUNTOS

Pida a los niños que den ejemplos de objetos que con frecuencia observan en grupos o conjuntos. Sería conveniente que usted ofreciera algunos ejemplos a fin de facilitar las respuestas de los niños.

Muestre como ejemplo concreto la caja con los colores de la acuarela, las tizas en su caja, conjuntos de bloques o trenes, todos los alumnos en el salón, las letras del alfabeto, etc.

Presente otros ejemplos, como los objetos que uno de ellos guarda en su pupitre. Pregunte si pueden llamar conjuntos a ese grupo de objetos.

Después de presentar varios ejemplos, de acuerdo con el tiempo y el interés de los niños, los alumnos llegarán a la conclusión de que cualquier colección de objetos puede ser considerada un conjunto.

FOCUS Comprehending the concept of set

OBJECTIVE The child will be able to comprehend the concept of set by giving an example of a set of objects or people contained in the classroom.

MATERIALS A box of crayons, classroom objects.

SET OF SETS

The pupils suggest examples of sets such as books or objects they keep in their desks.

SM-1

ENFOQUE Identificar y describir conjuntos

OBJETIVO El niño podrá identificar y describir conjuntos al agrupar pedazos de papel de color rojo, amarillo y azul y nombrar los grupos.

MATERIALES Pedazos de papel rojo, amarillo y azul.

NUESTROS AMIGUITOS LOS COLORES

Comience dando ejemplos de varios conjuntos, tales como el conjunto de todos los libros en el salón. Repita que cualquier colección de objetos o cosas es un conjunto. Pida a los alumnos que sugieran ejemplos de conjuntos que se observan en el salón, por ejemplo, el conjunto de todas las niñas, el conjunto de todos los niños usando algo de color rojo, etc.

Ponga en una mesa una colección de papeles que incluya varios de cada uno de estos colores: rojo, amarillo y azul. Invite a un alumno a que vaya a la mesa y forme un conjunto de papeles que sean del mismo color. Después que el niño haya seleccionado y descrito el conjunto, pídale que lo coloque de nuevo en la mesa.

Llame a un niño para que haga el papel de maestro. Permítale que forme un grupo de otro color y llame a otro niño para identificar y describir este nuevo conjunto.

Continúe esta actividad hasta que todos los alumnos hayan participado.

FOCUS Identifying and describing sets

OBJECTIVE The child will be able to identify and describe sets by grouping pieces of red, yellow and blue papers and naming the groups.

MATERIALS Pieces of red, yellow and blue paper.

OUR FRIENDS THE COLORS

The pupils form sets of papers and describe them according to their colors.

ENFOQUE Identificar colores secundarios

OBJETIVO El niño podrá identificar colores secundarios al parear papeles de color verde, morado y anaranjado.

MATERIALES Una regla o un palo de madera de aproximadamente 18" de largo, tres pedazos de hilo grueso o cordón de unos 3 pies de largo, tres círculos de papel de 3 pulgadas de diámetro: uno anaranjado, uno verde y uno morado o violeta, varios círculos de papel blanco de 3 pulgadas de diámetro, cinta de pegar, lápices de colores.

CONSTRUCTORES DE MOVILES

Invite a los niños a construir un móvil para decorar la clase. Use una regla u otro objeto similar y póngale un pedazo de hilo colgando del centro y uno de cada extremo. El largo del hilo dependerá del número de círculos que se planee utilizar en esta actividad. Pegue un círculo de papel en cada hilo: uno anaranjado, uno verde y uno morado.

Distribuya los lápices de colores y los círculos de papel blanco. Pida a los niños que seleccionen un color igual al de uno de los círculos que observan en el móvil y que coloreen el círculo blanco con el color escogido.

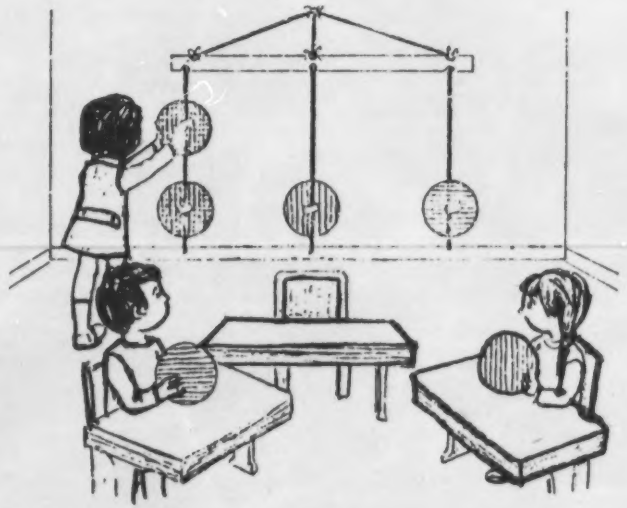
Al finalizar la actividad pida a los niños que peguen sus círculos ya coloreados en el cordón apropiado. Construya tantos móviles como sea necesario.

FOCUS Identifying secondary colors

OBJECTIVE The child will be able to identify secondary colors by matching green, purple and orange papers.

MATERIALS A ruler or a wooden stick approximately 18" long, three 3-ft. pieces of string, three 3-inch diameter colored paper circles: one orange, one green and one purple, assorted 3-inch diameter white paper circles, tape, crayons.

MOBILE MAKERS



Pupils color paper circles and then place them on the mobile to match purple, green and orange circles.

SM-1

ENFOQUE Comprender que la reorganización de elementos de un conjunto no lo hace cambiar

OBJETIVO El niño podrá comprender que la reorganización de elementos de un conjunto no lo hace cambiar al describir un conjunto antes y después de que sus elementos han sido reorganizados.

MATERIALES Pedazos cuadrados de papel, uno rojo, uno amarillo y uno azul, objetos del aula.

YO NO CAMBIO

Muestre un conjunto formado por un cuadrado rojo, uno azul y uno amarillo. Invite a varios alumnos a describir ese conjunto. Pueden decir: "Es un conjunto que tiene un cuadrado rojo, uno azul y uno amarillo". Reorganice los elementos del conjunto cambiando de lugar los cuadrados y de nuevo pida a los alumnos que describan el conjunto.

Invite a varios miembros de la clase a que reorganicen los elementos del conjunto y pida a otros niños que lo describan. Resuma la actividad señalando que el conjunto es el mismo a pesar de que sus elementos han sido reorganizados.

Repita la actividad. Forme conjuntos que incluyan objetos o miembros de la clase. Por ejemplo, el conjunto de todos los alumnos con camisas blancas o rojas, etc.

FOCUS Comprehending that rearranging the elements of a set does not make it change

OBJECTIVE The child will be able to comprehend that rearranging the elements of a set does not make it change by describing the set before and after its elements have been rearranged.

MATERIALS Square pieces of paper, one red, one blue and one yellow, classroom objects.

I DON'T CHANGE

Pupils describe a set before and after its elements have been rearranged.

ENFOQUE Demostrar la equivalencia de conjuntos

OBJETIVO El niño podrá demostrar la equivalencia de dos conjuntos, al parear los elementos de un conjunto con los elementos del otro.

MATERIALES Objetos del salón de clase, tiza, hoja de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 2.

FORMANDO CONJUNTOS

Muestre dos conjuntos de objetos del salón, que contengan cuatro elementos. Pregunte a los niños si ellos estiman que un conjunto tiene el mismo número de elementos que el otro. Una vez que hayan decidido, pregúnteles si ellos pueden sugerir alguna manera de demostrar esto. Si los niños no ofrecen sugerencias, invítelos a que pareen uno a uno, los elementos de ambos conjuntos.

Continúe la actividad dibujando en la pizarra dos conjuntos equivalentes, o sea, conjuntos que contengan el mismo número de miembros, de uno a cuatro elementos. Mande a distintos niños a la pizarra y pídales que unan con una línea, uno a uno, los elementos de ambos conjuntos.

Varíe la actividad pidiendo a los niños que dibujen en la pizarra conjuntos equivalentes a los ya presentados, demostrando la equivalencia de los conjuntos al parear, uno a uno, los elementos de ambos conjuntos como hicieron anteriormente.

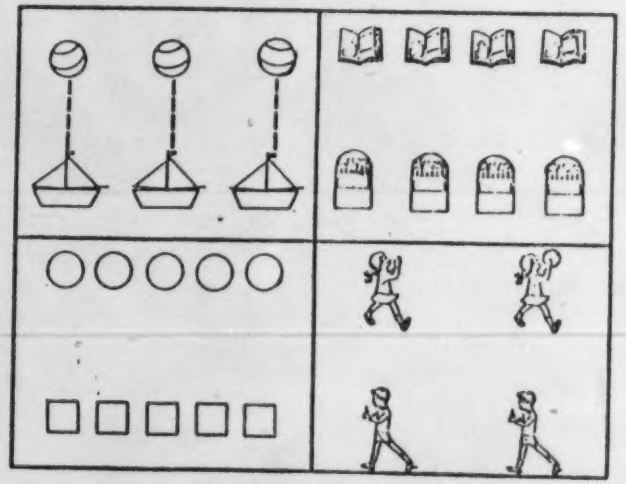
TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto y dígales que unan las líneas de puntos en el primer ejemplo y decidan si los conjuntos son equivalentes. En los otros tres ejercicios tienen que comparar los elementos de cada conjunto y demostrar su equivalencia.

FOCUS Demonstrating set equivalence

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate the equivalence of two sets by matching the elements of one set with the elements of the other.

MATERIALS Classroom objects, chalk, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 2.

ARRANGING SETS



The pupils observe groups of objects and demonstrate the equivalence of two sets drawing a line from the elements of one set to those of another showing a one-to-one correspondence.

SM-1

ENFOQUE Demostrar la equivalencia de conjuntos e identificar colores

OBJETIVO El niño podrá demostrar la equivalencia entre dos conjuntos e identificar los colores rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado y morado al parear los elementos de un conjunto con los elementos del otro y nombrar los conjuntos.

MATERIALES Varios pedazos de papel de los siguientes colores: anaranjado, rojo, azul, verde, amarillo y morado o violeta, cinta de pegar.

A VER, ¿DONDE HEMOS ESTADO?

Pegue pedazos de papel rojo, azul, amarillo, anaranjado, verde y morado en diferentes lugares del salón de clase. Tenga a mano otras seis muestras de los mismos colores y póngalas sobre la mesa.

Llame a seis alumnos y pídales que se paren junto a la mesa. Pida que un alumno investigue si hay suficientes pedazos de papel en la mesa para cada uno de los seis alumnos, dándole un papel a cada uno. Una vez que los papeles hayan sido entregados a los seis niños, explique en la pizarra con un dibujo la correspondencia entre el conjunto de niños y el de papeles.

Haga que los seis alumnos que recibieron los papeles busquen uno de los mismos colores anteriormente colocados alrededor del aula. Pídales que cuando los encuentren los devuelvan a la mesa y que nombre los colores.

Repita la actividad con otro grupo de niños.

FOCUS Demonstrating set equivalence and identifying colors

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate the equivalence of two sets and identify the colors red, yellow, blue, green, orange and purple by matching the elements of one set with the elements of the other and naming the sets.

MATERIALS Several pieces of orange, red, blue, green, purple, and yellow paper, tape.

LET'S SEE, WHERE HAVE WE BEEN?

A pupil demonstrates whether there are enough pieces of paper on a table to give each pupil standing around it.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjunto de colores

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar los colores primarios y secundarios al formar conjuntos de banderas de papel con el mismo color y nombrar cada conjunto.

MATERIALES Banderas de papel: cinco rojos, cinco azules, cinco amarillos, cinco verdes, cinco morados y cinco anaranjados.

EL JUEGO DE LAS BANDERAS DE COLORES

Distribuya las banderas de distintos colores entre los miembros de la clase. Muestre una bandera con uno de los colores frente a la clase. Pida a aquellos niños que tengan una bandera del mismo color que se pongan de pie y que la muestren a los demás niños. Repita esta actividad con los otros colores. Los niños permanecerán de pie sosteniendo sus banderas.

Pida a un miembro de la clase que señale el conjunto de niños con banderas rojas. Todos estos niños deberán dirigirse a un área determinada del salón al ser señalados. Cuando todos los miembros del conjunto de niños con banderas rojas estén reunidos, pida a cada niño que diga su nombre y de qué color es su bandera.

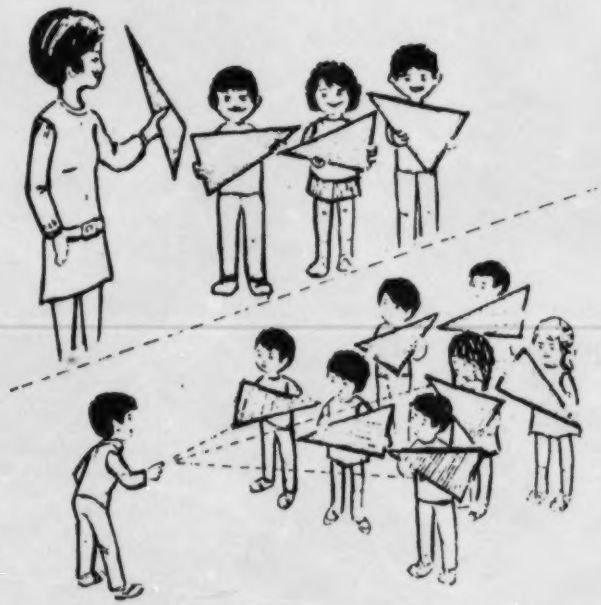
Repita esta actividad con los conjuntos de banderas de otros colores, llamando en cada ocasión a un niño diferente para señalar los miembros de cada conjunto.

FOCUS Identifying and naming color sets

OBJECTIVE The child will be able to identify primary and secondary colors by arranging sets of paper flags of same colors and naming each set.

MATERIALS Paper flags: five red, five blue, five yellow, five green, five purple and five orange.

THE GAME OF THE COLORED FLAGS



The pupils arrange sets and identify primary and secondary colors.

SM-1

ENFOQUE Reconocer matices de colores

OBJETIVO El niño podrá reconocer matices de colores al parear colores diferentes.

MATERIALES Una docena de pedazos de papel cuadrados cada uno con un color diferente, 9 lápices de colores diferentes para cada niño, fichas para marcar tales como botones, frijoles, etc., por lo menos 6 para cada niño, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 3.

LOTERÍA DE COLORES

Tenga sobre su mesa una docena de pedazos cuadrados de diferente color cada uno. Dé a cada niño una hoja de papel ditto. Entregue a cada niño por lo menos nueve lápices de distintos colores y pídales que coloreen cada sección del papel usando un color diferente.

Cuando hayan terminado, dé a cada alumno seis fichas y explique que cada vez que usted muestre un color ellos deben colocar una ficha en la sección del papel que tenga el color correspondiente. El primer niño que cubra todas las secciones del papel horizontal, vertical o diagonalmente, reemplazará al maestro en el frente del salón y mostrará los colores al resto de los alumnos en el próximo juego.

La actividad puede variarse haciendo que los alumnos intercambien los papeles.

FOCUS Recognizing shades of colors

OBJECTIVE The child will be able to recognize shades of colors by matching different colors.

MATERIALS One dozen paper squares each a different color, nine crayons of different colors for each child, markers such as buttons, beans, etc., at least 6 for each child, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 3.

COLOR LOTTERY

The pupils match the color displayed with a similar color on their sheet of paper by placing a marker on the appropriate area.

ENFOQUE Demostrar la equivalencia de conjuntos y nombrar colores

OBJETIVO El niño podrá demostrar la equivalencia de conjuntos e identificar colores primarios y secundarios al parear uno a uno los elementos de dos conjuntos y nombrar los colores rojo, azul, amarillo, verde, anaranjado y morado.

MATERIALES Tiza, 4 pedazos pequeños de papel de los colores siguientes: rojo, azul, verde, amarillo, anaranjado y morado o violeta, cinta de pegar.

COMPARACIONES

Coloque sobre una mesa cuatro pedazos de papel de cada uno de estos colores: rojo, azul, verde, amarillo, anaranjado y morado. Pegue en la pizarra con cinta de pegar dos pedazos de papel anaranjado y dos de papel azul.

Llame a un alumno al frente de la clase. Pregunte si hay suficientes pedazos de papel anaranjado en la pizarra para parear con los papeles azules. Haga que el alumno lo demuestre trazando con tiza una línea que una los elementos de un conjunto con los del otro. Repita la actividad con otro niño y emplee nuevos ejemplos de conjunto.

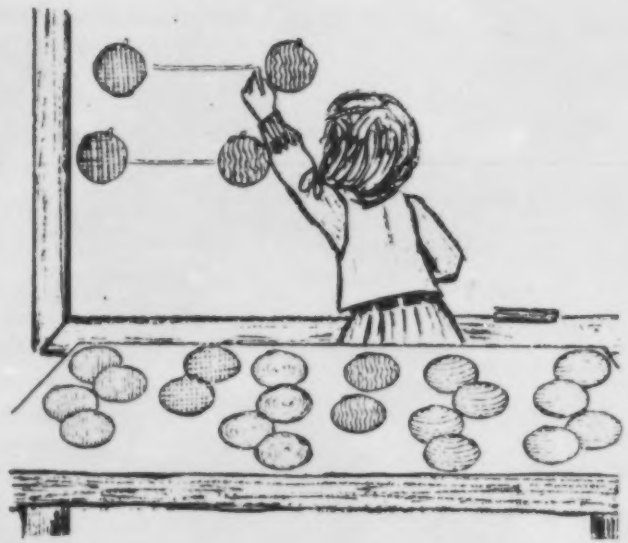
Llame a un niño para que tome el lugar del maestro. Pídale que pegue unos papeles de colores en la pizarra representando dos conjuntos equivalentes. Nombre los colores y repita la misma pregunta para que los otros niños contesten. Continúe esta actividad hasta que haya ejemplos de conjuntos equivalentes de uno a cuatro elementos.

FOCUS Demonstrating set equivalency and naming colors

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate set equivalency and identify primary and secondary colors by matching, one to one, the elements of two sets and naming the colors red, blue, yellow, green, orange and purple.

MATERIALS Chalk, 4 small pieces of paper of the following colors: red, blue, green, yellow, orange and purple, tape.

COMPARISONS



The pupils draw a line from the elements of one set to the elements of the other set to show a one to one correspondence.

SM-1

ENFOQUE Identificar y nombrar colores

OBJETIVO El niño podrá identificar colores al mezclar pinturas de colores primarios y nombrar los colores producidos.

MATERIALES Recipientes para mezclar pintura, pinceles, pintura roja, amarilla y azul, papel de dibujo, vasitos de papel para el agua.

INVESTIGANDO LOS COLORES

Divida la clase en grupos pequeños. Dé a cada grupo pequeñas cantidades de pintura roja, azul y amarilla, agua, un pincel, un recipiente para mezclar la pintura y una hoja de papel de dibujo. Pida a los niños que mezclen dos colores a su gusto, que pinten una muestra con el color obtenido en el papel de dibujo. Dígales que pongan a secar las muestras y después que las guarden.

Haga que los niños repitan esta misma operación con diferentes combinaciones de dos colores, añadiendo una pequeña cantidad de pintura de color obscuro a un color claro. Cuando hayan terminado, invite a un niño a pasar al frente de la clase para mostrar los resultados obtenidos por su grupo y comentar acerca de los colores mezclados. Por ejemplo "Nosotros mezclamos rojo y amarillo y salió anaranjado".

Continúe la actividad invitando a otros niños hasta que todos los grupos hayan discutido los resultados del experimento. Guarde los papeles con las muestras de pintura para ser usados en otra clase.

FOCUS Identifying and naming colors

OBJECTIVE The child will be able to identify colors by mixing paints of primary colors and naming the colors produced.

MATERIALS Containers for mixing paints, paint brushes, red, yellow and blue paint, drawing paper, paper cups for water.

INVESTIGATING THE COLORS

The pupils find out that mixing two primary colors will produce a different color.

ENFOQUE Producir combinaciones de colores

OBJETIVO El niño podrá producir colores al combinar colores primarios con sus lápices de colores y nombrar los colores producidos.

MATERIALES Lápices de color rojo, amarillo y azul, papel de dibujo.

EXPERIMENTO CON COLORES

Dé a cada niño una hoja de papel de dibujo y tres colores: uno rojo, uno amarillo y uno azul. Invítelos a hacer un experimento para ver si pueden encontrar una forma de obtener nuevos colores usando los colores rojo, amarillo y azul. Si algún alumno tiene dificultad, sugiérale que trate de colorear el papel usando dos colores distintos. Dígale que primero pinte fuertemente con un color claro y sobre ese color pinte ligeramente con un color oscuro.

Recuerde a los niños ocasionalmente que ellos están tratando de descubrir nuevos colores. Usted puede pedirles que identifiquen y nombren las nuevas combinaciones de colores producidas. Una vez que los alumnos hayan obtenido muestras de distintos colores, recoja los papeles y guárdelos para la próxima actividad.

FOCUS Producing color combinations

OBJECTIVE The child will be able to produce colors by combining colors with his crayons and naming the colors produced.

MATERIALS Red, yellow and blue crayons, drawing paper.

THE COLOR EXPERIMENT

The pupils produce color variations by combining two or more primary colors.

SM-1

ENFOQUE Reconocer colores secundarios y matices de estos colores

OBJETIVO El niño podrá reconocer colores secundarios y matices de estos colores al parearlos con colores primarios que más se les asemejen.

MATERIALES Muestras de colores hechas en las dos actividades anteriores, cinta de pegar, papel rojo, amarillo y azul, pintura o lápices de color rojo, amarillo y azul.

¿A QUIÉN ME PAREZCO?

Tenga preparados los papeles con muestras de colores hechos por los niños en las dos actividades anteriores. En preparación para esta actividad recorte los papeles de manera que cada color aparezca por separado.

Pegue en la pizarra tres muestras de papel rojo, amarillo y azul. Coloque en una mesa cerca de la pizarra, las muestras de colores de los niños ya recortadas. Invite a varios niños a ir a la mesa a seleccionar unas muestras y a pegarlas en la pizarra cerca de la muestra del color que creen se les aproxima más.

Si los niños no están de acuerdo respecto a cuál es el color que más se aproxima a otro, pregúnteles si recuerdan cómo obtuvieron los colores durante los dos experimentos anteriores. Si aún muestran duda, permita que varios alumnos repitan el experimento con las pinturas o lápices de colores. Pregúnteles por qué creen que a veces el color obtenido parece distinto al mezclar los mismos colores por una segunda vez. También usted puede pedirles que comparen el color de la ropa de los niños con los colores primarios expuestos en la pizarra.

FOCUS Recognizing secondary colors and shades of these colors

OBJECTIVE The child will be able to recognize secondary colors and shades of these colors by matching them to primary colors that are most similar.

MATERIALS Color samples done in the previous two activities, tape, red, yellow and blue paper, red, yellow and blue paint or crayons.

WHO DO I LOOK LIKE?

The pupils match color variations which were produced in previous activities to the closest primary color displayed on the board.

15

ENFOQUE Demostrar la equivalencia de conjuntos

OBJETIVO El niño podrá demostrar la equivalencia de conjuntos al parear los elementos de dos conjuntos y probar la correspondencia de elementos.

MATERIALES Conjuntos de objetos del salón de clase que tengan de 1 a 4 elementos, cartuchos grandes.

EL SECRETO EN LA BOLSA

Forme varios conjuntos de objetos del salón y póngalos en varias bolsas de papel. Por ejemplo, tres borradores en una bolsa, cuatro lápices en otra, dos gomas de borrar en una tercera, etc. Procure que todas las bolsas contengan de uno a cuatro elementos.

Invite a un número de niños, igual al número de objetos en una de las bolsas, a que vayan al frente del salón. Dé la bolsa de papel a uno de ellos y pídale que identifique el conjunto. Por ejemplo, el niño podrá decir: "Es un conjunto de borradores." Pídale que investigue si hay un número suficiente de objetos en la bolsa, para darle uno a cada uno de los alumnos en el frente.

Continúe la actividad poniendo nuevos conjuntos de objetos en las bolsas de papel e invitando a otros alumnos a participar.

FOCUS Demonstrating set equivalency

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate set equivalency by matching the elements of two sets and showing a one to one correspondence.

MATERIALS Sets of classroom objects having from 1 to 4 elements, big paper bags.

THE SECRET IN THE BAG

The pupils identify a set of objects hidden in a paper bag and determine the equivalence of two sets by matching the elements of both.

SM-1

ENFOQUE Identificar conjuntos que tienen solamente un elemento más que otros

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos con un elemento de más al parear conjuntos no equivalentes.

MATERIALES Objetos del salón de clase, hojas de papel en blanco.

UNO MÁS

Dibuje dos conjuntos en la pizarra, por ejemplo, un conjunto de 4 lápices y otro de 5 libros. Invite a un niño a la pizarra y pídale que investigue si sobran algunos lápices o libros al parear los elementos de ambos conjuntos. Pídale que paree con líneas los objetos.

Dibuje otros conjuntos no equivalentes en la pizarra o use objetos tales como tizas o use objetos tales como tizas, borradores, lápices, etc. Haga que los niños pareen uno a uno los objetos para insistir en la idea de conjuntos que tienen solamente un objeto más que otros.

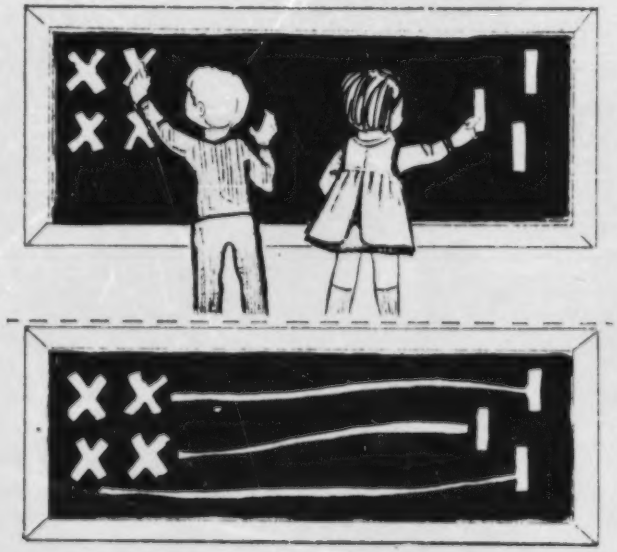
Reparta las hojas de papel y haga que los niños las dividan en dos partes con una línea. Dibuje usted en la pizarra tres círculos en una parte y cuatro círculos en la otra y haga que ellos los dibujen para que después pareen los círculos con líneas y puedan ver cuál de los dos conjuntos cuenta con un elemento más.

FOCUS Identifying sets having exactly one more element than others

OBJECTIVE The child will be able to identify sets having one more element by matching non-equivalent sets.

MATERIALS Classroom objects, white paper sheets.

ONE MORE



The pupils match sets and discover if the two groups contain the same number of objects.

ENFOQUE Identificar conjuntos no equivalentes

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos no equivalentes al parear conjuntos que tienen de uno a cuatro elementos, y comunicar oralmente cuál es mayor o menor.

MATERIALES Objetos del salón de clases tales como lápices de colores, gomas de borrar, tizas, pinceles, potes de pintura, etc.

¿MAYOR QUE O MENOR QUE?

Ponga un conjunto de dos potes de pintura y otro de cuatro brochas sobre una mesa. Invite a un niño que vaya a la mesa y pídale que investigue si sobran algunas brochas. Después que el niño haya pareado uno a uno, los potes de pintura con las brochas, que identifique cuál es mayor o menor.

Pida a los alumnos que formen sus propios conjuntos utilizando objetos de sus pupitres y los presenten como ejemplos a la clase. Haga que los niños pareen uno a uno los objetos, para ver si un conjunto tiene mayor o menor número de elementos.

Dé oportunidades a todos los niños de formar conjuntos.

Dibuje otros conjuntos en la pizarra e invite a varios niños para que demuestren la no equivalencia de esos conjuntos al trazar líneas entre los elementos de los dos conjuntos y determinar cuál es mayor o menor.

FOCUS Identifying non-equivalent sets

OBJECTIVE The child will be able to identify non-equivalent sets by matching sets, having from one to four elements, and communicating orally which is larger or smaller.

MATERIALS Classroom objects such as crayons, erasers, chalk, brushes, paint jars, etc.

LARGER THAN OR SMALLER THAN?

The pupils determine which set has more elements by matching the elements of one with those of another.

Sc-1

ENFOQUE Enumerar, agrupar y dar nombre a los grupos

OBJETIVO El niño podrá identificar papeles de colores en el salón de clase, agruparlos en la pizarra de acuerdo a su color o tonalidad y dar un nombre a cada grupo.

MATERIALES Pedazos cuadrados de papel de distintos colores aproximadamente del mismo tamaño, tres para cada niño en el salón de clase, cinta de pegar.

CACERÍA DE COLORES

Esconda algunos papeles de colores en distintos lugares del salón. Organice la cacería de los colores. Pida a los alumnos que salgan en busca de los papeles y que los peguen con cinta de pegar en la pizarra cuando los encuentren.

Cuando todos los papeles hayan sido encontrados, pregunte a los alumnos si ellos consideran que se puede formar un grupo con algunos de esos papeles. Permita a los niños que formen sus propios grupos. Coloque cada grupo en un lugar de la pizarra. Pregunte a cada alumno por qué agrupó los papeles de esa forma. Acepte sus explicaciones. Dé permiso a los niños para colocar los papeles en más de un grupo. Por ejemplo, un papel rojo puede ir en el grupo de papeles rojizos o en el grupo de los colores brillantes, etc.

Una vez que hayan sido formados varios grupos pregunte a los niños si ellos pueden sugerir nombres para esos grupos. Tome nota de los nombres y elementos sugeridos para cada grupo y conserve sus notas para referencia futura.

FOCUS Listing, grouping and labeling

OBJECTIVE The child will be able to identify pieces of paper, the classroom, group them according to color or shade and label each group.

MATERIALS Square pieces of colored paper approximately the same size, three for each child in the classroom, tape.

COLOR HUNT

The pupils form their own groups of color papers and then offer reasons for their grouping.

ENFOQUE Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes

OBJETIVO El niño podrá demostrar la equivalencia o no de conjuntos de uno a cuatro elementos al parear los elementos de dos conjuntos y probar cuál conjunto es mayor, menor o equivalente.

MATERIALES Tiza, botones, palillos, piedras, u objetos similares, cuatro para cada niño.

¿SON EQUIVALENTES?

Reparta a cada alumno cuatro botones o cuatro palillos, etc. Haga que cada alumno forme su propio conjunto usando los objetos que se le han dado y lo compare con los conjuntos de los demás miembros de la clase, a fin de decidir cuál conjunto es mayor, cuál es menor o si son equivalentes.

Invite a dos alumnos a la pizarra. Pida a cada niño que dibuje un ejemplo de un conjunto sin mirar el dibujo que su compañero está haciendo. Cuadros, círculos, etc., serán aceptados.

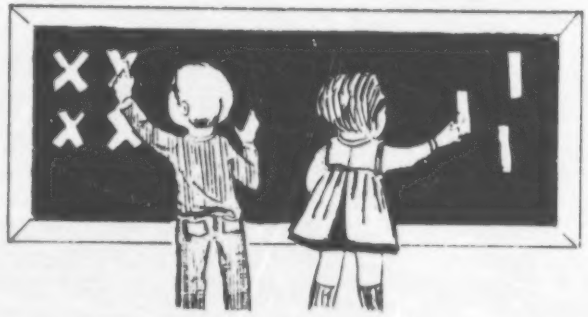
Ayúdelos a determinar cuál conjunto es mayor, cuál es menor o si los conjuntos son equivalentes, pareando, esto es, conectando los elementos de un conjunto con los elementos del otro, uno a uno. Repita la misma actividad con distintas parejas de niños.

FOCUS Identifying equivalent and non-equivalent sets

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate the equivalence or not of a set having from one to four elements, by matching the elements of two sets and showing which is larger, smaller or equivalent.

MATERIALS Chalk, buttons, toothpicks, rocks or similar objects, four per pupil.

ARE THEY EQUIVALENT?



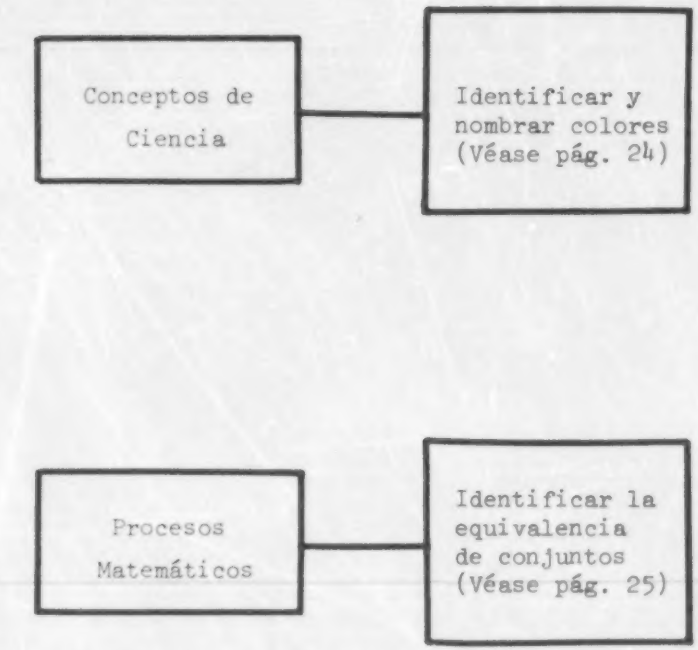
The pupils draw pictures of sets on the board and demonstrate the equivalence or non-equivalence of the sets by connecting the elements of one set with with the elements of the other.

KIT 1

ASSESSMENT ACTIVITIES

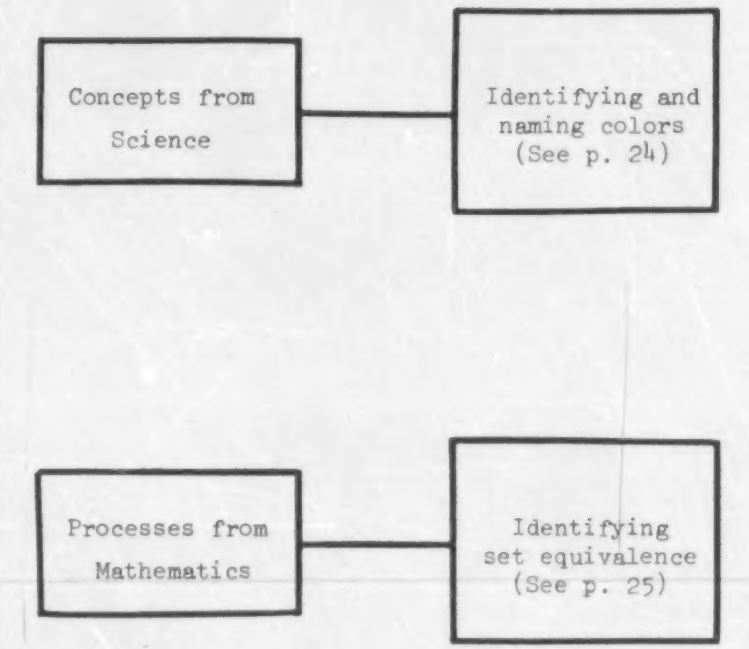
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias/Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividad de Evaluación	Página	Úsese después de Ciencias/ Matemáticas, página
Identificar y nombrar colores	24	10
Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes	25	20

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Mathematics, page
Identifying and naming colors	24	10
Identifying equivalent and non-equivalent sets	25	20

ENFOQUE Identificar y nombrar colores

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar colores primarios y secundarios al escoger al menos, cinco de seis discos de colores y comunicar oralmente sus colores.

MATERIALES Doce pedazos de cartulina de tres pulgadas de diámetro: 2 rojos, 2 azules, 2 amarillos, 2 anaranjados, 2 verdes y 2 morados o violetas, hoja de evaluación.

DISCOS DE COLORES

Identificar y nombrar colores. Ponga doce discos sobre una mesa frente a la clase de tal forma que no formen un patrón definido de colores. Llame a los niños individualmente.

Pídale al niño que se coloque frente a la mesa de espalda a la clase y escoja un disco de cada uno de los diferentes colores representados. Explíquele que según vaya escogiendo el disco de la mesa diga el nombre del color que ese disco representa. Pídale que regrese a su asiento cuando termine.

Para calificar esta actividad se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo). Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 27 siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Identifying and naming colors

OBJECTIVE The child will be able to identify and name primary and secondary colors by choosing at least five out of six color discs and communicating orally their colors.

MATERIALS Twelve cardboard pieces three inches in diameter: 2 red, 2 blue, 2 yellow, 2 orange, 2 green and 2 purple, assessment sheet.

COLORED DISCS

The pupils identify and name primary and secondary colors from a collection of colors.

SM-1

ENFOQUE Identificar la equivalencia de conjuntos

OBJETIVO El niño podrá identificar la equivalencia de conjuntos de uno a cuatro elementos al parear al menos dos de tres pares de dibujos de conjuntos y probar cuál es mayor, menor o equivalente.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de conjuntos, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 4.

¿SERÁN EQUIVALENTES O NO?

Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes. Reparta las hojas de papel ditto con los tres pares de conjuntos.

Explique a la clase que van a parear los objetos de cada uno de los tres grupos de conjuntos para probar si son equivalentes o no equivalentes. Diga que lo van hacer dibujando una línea de un objeto a otra. Si usted lo cree necesario haga un ejemplo en la pizarra.

Para calificar esta actividad se recomienda usar los símbolos $\underline{\surd}$ (mínimo) o $\underline{X}$ (no mínimo). Ponga la marca correspondiente en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 27, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Identifying set equivalence

OBJECTIVE The child will be able to identify set equivalency, having from one to four elements, by pairing, at least two out of three pairs of drawings of sets and showing which is larger, smaller or equivalent.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of sets, evaluation sheet. See Ditto Packet, p. 4.

ARE THEY EQUIVALENT OR NOT?

The pupils identify set equivalency by pairing sets.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 1					
	A	B	C	D	E	F
√ = If the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar y nombrar colores	Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes				

Page 26 blanko

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS					
	A	B	C	D	E	F
√ = If the child meets minimum performance level X = If the child does not meet minimum performance level Satisfactory: 5 4 — Needs improvement: 3 2 1 NAME	Identificar y nombrar colores	Identificar conjuntos equivalentes y no equivalentes				

83

84

KIT 2

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Diferenciar entre segmentos de rectas y curvas

OBJETIVO El niño podrá diferenciar entre segmentos de rectas y curvas abiertas o cerradas al presentarle dibujos de estas figuras y seguir sus trayectorias en el piso y en el pizarrón.

MATERIALES Tiza, lápices de color rojo y azul, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 6.

SEGMENTOS Y CURVAS

Dibuje varias curvas con tiza o gis en el piso del salón. Incluya por lo menos dos segmentos de rectas. Haga que los niños caminen sobre las curvas y segmentos dibujados siguiendo sus trayectorias. Déle a todos la oportunidad de participar. También puede formar curvas o segmentos de rectas con cordones pegados al suelo con cinta de pegar o dibujándolos en el pizarrón. Cuando terminen, pregúnteles si ellos notaron diferencias al caminar sobre las curvas o segmentos dibujados o al señalarlos con sus dedos. Guíelos a concluir que en los segmentos de rectas no tienen que dar vueltas. Demuéstrelo una vez más haciendo que algún niño camine sobre una curva abierta o cerrada y que otro niño camine sobre un segmento de recta.

Dibuje una serie de curvas y segmentos en el pizarrón. Invite a varios voluntarios a seleccionar las rectas. Incluya figuras geométricas como cuadrados, rectángulos y triángulos y procure que identifiquen cada lado como un segmento de recta.

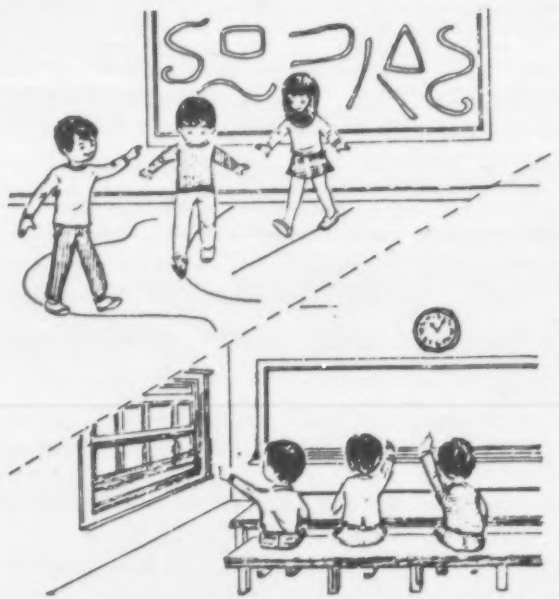
Dibuje una serie de curvas y segmentos en el pizarrón. Invite a varios voluntarios a seleccionar las rectas. Incluya figuras geométricas como cuadrados, rectángulos y triángulos y procure que

FOCUS Differentiating between straight segments and curves

OBJECTIVE The child will be able to differentiate between straight segments and closed and open curves by presenting him with drawings of these shapes and following their path on the floor and on the blackboard.

MATERIALS Chalk, red and blue crayons, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 6.

SEGMENTS AND CURVES

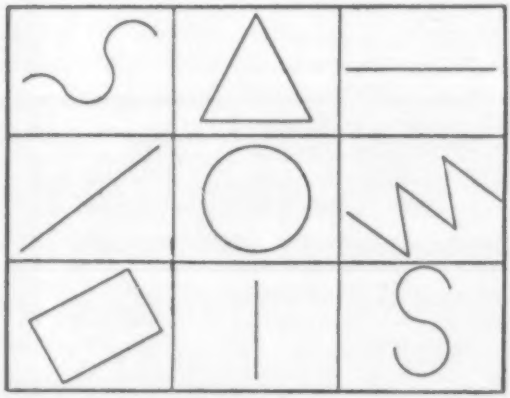


The pupils differentiate between straight segments and curves.

identifiquen cada lado como un segmento de recta.

Puede terminar la actividad haciendo que los niños señalen las curvas y las rectas que encuentren en los objetos del salón.

TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto. Pídale a los niños que coloreen con el color rojo los segmentos de rectas y de color azul las curvas.



ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de un elemento

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de un elemento al usar el numeral 1 y parear conjuntos con el numeral correspondiente.

MATERIALES Distintos objetos del salón, recortes de objetos del salón, cinta de pegar, tiza, hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 2 y 3 y el Conjunto de dittos, pág. 7.

CONJUNTOS DE UN SOLO ELEMENTO

Ponga sobre una mesa cinco conjuntos con distintos objetos del salón, por ejemplo: 1) una regla, 2) un borrador, 3) dos brochas, 4) cuatro lápices, 5) tres tijeras. Llame a algunos niños al frente de la clase y pídales que demuestren al parear o formar grupos que los conjuntos de un elemento son equivalentes.

Dibuje un conjunto de un elemento como el de un libro y pregunte qué palabra usamos para nombrar ese número de elementos. Acepte las respuestas y guíelos a llegar a la conclusión que empleamos la palabra uno. Escriba en el pizarrón el numeral 1 debajo del conjunto del libro. Señale al numeral 1 y dígales que ese numeral, al igual que la palabra uno, describe el número de elementos en ese grupo o conjunto. Coloque los recortes de los dibujos en su mesa e invite a varios niños para que escojan uno de los dibujos y digan si es un conjunto de un elemento o no. Si lo es, ayúdelo a pegar el dibujo en el pizarrón debajo del numeral 1.

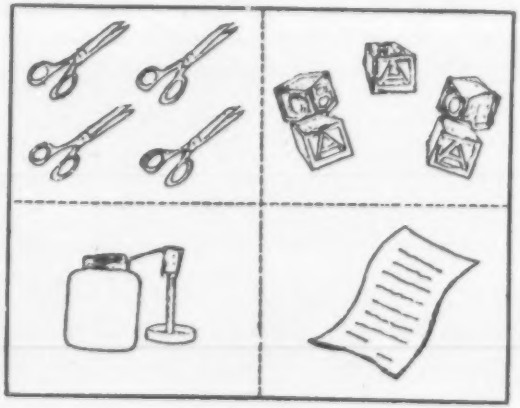
TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto. En la primera sección pídales que tracen el numeral 1. En la segunda sección que lo escriban. En la tercera parte que escriban el numeral uno en el

FOCUS Identifying and naming sets of one element

OBJECTIVE The child will be able to describe sets having one element by using the numeral 1 and matching sets with the appropriate numeral.

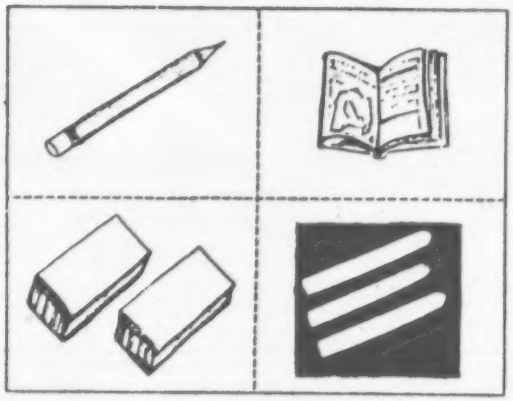
MATERIALS Several classroom objects, cutouts of classroom objects, tape, chalk, ditto sheets. See Supplement, pp. 2 and 3 and Ditto Packet, p. 7.

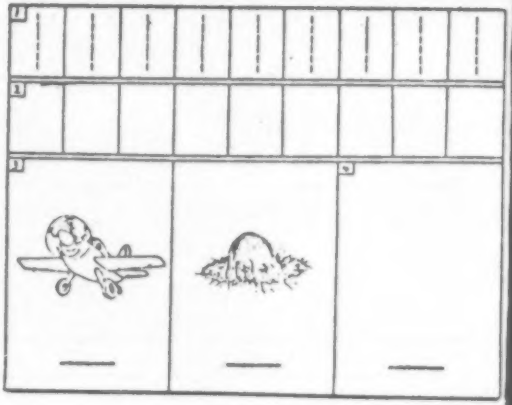
SETS HAVING ONE ELEMENT



The pupils describe sets having one element using the appropriate number name.

espacio apropiado y que unan con una línea el dibujo con el numeral uno. En la cuarta, que dibujen un conjunto de un elemento y escriban su numeral correspondiente.





ENFOQUE Ordenar tiras de papel de acuerdo con su tamaño

OBJETIVO El niño podrá identificar cuál de dos tiras de papel es más larga, al hacer una comparación directa y ordenará una serie de tiras de papel de acuerdo con sus tamaños.

MATERIALES Tiras de papel de varios tamaños y colores: azules de 12", rojas de 11", verdes de 10", anaranjadas de 9" y amarillas de 8" en cantidades suficientes para que cada niño tenga un grupo, cinta de pegar.

¿LARGO O CORTO?

Corte suficiente número de tiras de papel, de manera que cada niño tenga un conjunto de una tira azul de 12" de largo, una roja de 11", una verde de 10", una anaranjada de 9" y una amarilla de 8". Explique que todos los conjuntos son exactamente iguales.

Pegue en el pizarrón un conjunto adicional de tiras sin tener en cuenta el orden en cuanto a su longitud. Señale dos tiras y pregunte cuál de las dos es más larga. Después que hayan escogido la que creen más larga, pídales que comprueben sus respuestas comparando las dos tiras que tienen en sus asientos de los mismos colores. Continúe la actividad señalando otros pares de tiras, preguntando de vez en cuando cuál es la más corta.

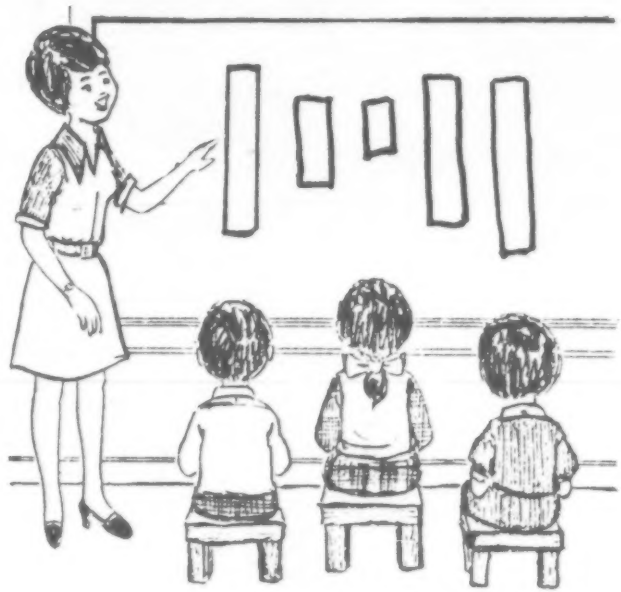
Divida la clase en parejas. Haga que cada niño le muestre al otro dos tiras de papel y le pregunte cuál es la más larga o la más corta. Pídales que comprueben sus respuestas comparando las tiras. Termine pidiéndoles que ordenen sus tiras de acuerdo con su tamaño o longitud, de mayor a menor o de menor a mayor.

FOCUS Ordering paper strips by length

OBJECTIVE The child will be able to identify which of two paper strips is the longer by direct comparison and will arrange a series of paper strips in relation to their length.

MATERIALS Paper strips in various lengths and colors: blue 12" long, red 11" long, green 10" long, orange 9" long and yellow 8" long, enough for a set for each pupil, tape.

LONG OR SHORT?



The pupils arrange their paper strips according to length and identify which of two strips of paper is the largest by comparing them.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de dos elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de dos elementos al usar el numeral 2 y parear conjuntos con el numeral correspondiente.

MATERIALES Objetos pequeños del salón, recortes con el numeral 1 y 2, tiza, hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 4 y 5 y el Conjunto de dittos, p. 8.

GRUPOS DE DOS

Dibuje varios conjuntos de dos elementos en el pizarrón. Señale uno de los conjuntos y pregúntele a los niños si saben cómo nombrar el número de elementos de ese conjunto. Diga la palabra dos y escriba el numeral 2 en el pizarrón. Pídales que cuenten los elementos de cada conjunto dibujado. Escriba un 2 debajo de cada uno.

Ponga varios objetos pequeños junto con varios recortes con los numerales 1 ó 2 sobre una mesa. Llame a varios voluntarios al frente del salón para que escojan un recorte con un numeral y seleccionen el número de objetos especificados en el mismo. Pídales que nombren el número al hacer esto.

Varíe la actividad haciendo que un alumno escoja uno o dos objetos de la mesa mientras otro escoge el recorte con el numeral correspondiente.

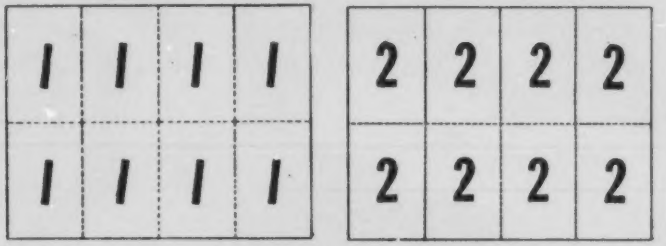
TAREA INDIVIDUAL Reparta las hojas de papel ditto. En la primera sección pídales que tracen el numeral 2, y en la segunda sección que lo escriban. En la tercera parte que escriban el numeral 2 y unan con una línea el dibujo con el numeral 2 y en la cuarta parte que dibujen un conjunto de dos objetos y escriban el numeral correspondiente.

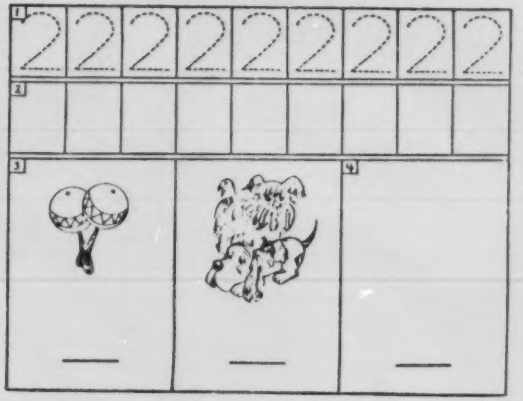
FOCUS Identifying and naming sets of two elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets having two elements by using the numeral 2 and matching sets with the appropriate numeral.

MATERIALS Small classroom objects, cutouts with the numeral 1 and 2, chalk, ditto sheets. See Supplement, pp. 4 and 5 and Ditto Packet, p. 8.

SETS OF TWO





The pupils describe sets having two elements using the appropriate number name.

ENFOQUE Identificar curvas abiertas y cerradas

OBJETIVO El niño podrá identificar cuáles curvas son abiertas y cuáles son cerradas dada una serie de figuras de animales.

MATERIALES Lámina de dos animales, pedazo de cordón o estambre de 3' de largo para cada niño, papel de dibujo, lápices de colores, cinta de pegar. Véase el Suplemento, pág. 6.

CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS

Déle a cada niño un pedazo de estambre o cordón de tres pies de largo y un pedazo de papel de dibujo. Pídales que formen animales con el cordón sobre sus papeles y ayúdelos a pegarlos en el papel con cinta de pegar. Dígales que pueden dibujar detalles en los animales, como los ojos, la nariz, etc., con sus colores.

Explíqueles que usted va a dividir la clase en dos grupos: un grupo le va a dejar la boca abierta a las figuras de animales y el otro grupo no. Vea las ilustraciones del Suplemento y muéstrelas a la clase para que las vean bien.

Pregúnteles si ven algunos animales hechos con curvas que se parezcan en alguna forma. Dirija la atención de los niños hacia algunas curvas cerradas y señale el área dentro de las mismas.

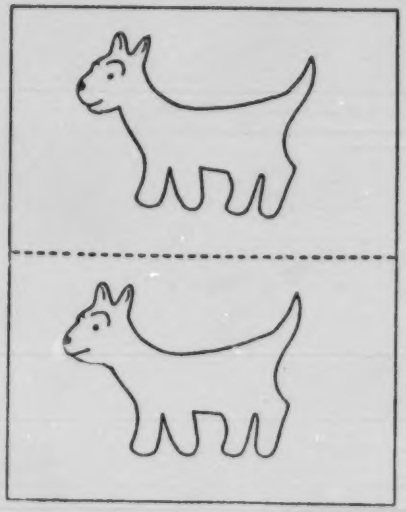
Examine los animales con los niños y pídales que los agrupen en dos grupos: el grupo de las curvas cerradas y el grupo de las curvas abiertas.

FOCUS Identifying open and closed curves

OBJECTIVE The child will be able to identify which curves are open and which are closed given a set of animal shapes.

MATERIALS Pictures of two animals, a 3' piece of yarn for each pupil, drawing paper, crayons, tape. See Supplement, p. 6.

OPEN AND CLOSED CURVES



The pupils use three feet pieces of yarn to make open and closed curves.

SM-2

ENFOQUE Clasificar curvas en abiertas o cerradas

OBJETIVO El niño podrá clasificar una serie de curvas basándose en el criterio de si las mismas son abiertas o cerradas.

MATERIALES Recortes de dibujos de curvas abiertas y cerradas, papel de dibujo, lápices de colores, cinta de pegar. Véase el Suplemento, págs. 7 y 8.

¿QUÉ CLASE DE CURVA ES?

Recorte las curvas abiertas y cerradas que aparecen en las páginas del Suplemento correspondientes a esta actividad. Muéstrele a la clase los animales hechos con estambres o cordón en la clase anterior. Llame a un niño para que explique por qué se formaron dos grupos. Explíqueles que los nombres para las curvas que identificaron son: curvas abiertas y curvas cerradas. Converse sobre los nuevos nombres, curvas abiertas y curvas cerradas y explique el por qué son adecuados.

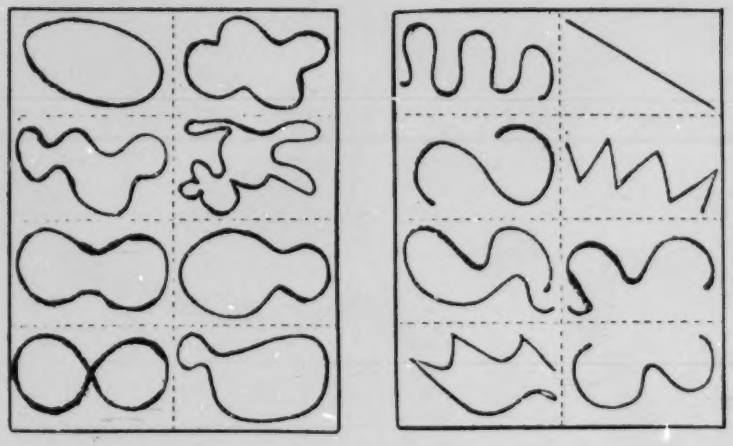
Dibuje una curva cerrada a un lado del pizarrón y una curva abierta al otro lado. Ponga los recortes con los dibujos de las curvas sobre una mesa. Pídale a un niño que seleccione un recorte, lo pegue en el pizarrón debajo de la curva apropiada y diga qué clase de curva es y por qué. Haga que trace las curvas con sus dedos. Varíe la actividad haciendo que los niños dibujen ejemplos de curvas abiertas o cerradas.

FOCUS Classifying curves as open or closed

OBJECTIVE The child will be able to classify a series of curves in terms of whether they are open or closed.

MATERIALS Cutouts of drawings of open and closed curves, drawing paper, crayons, tape. See Supplement, pp. 7 and 8.

WHAT KIND OF CURVE IS IT?



The pupils choose cutouts with examples of open and closed curves.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de tres elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de tres elementos al usar el numeral 3 y parear conjuntos con el numeral apropiado.

MATERIALES Recortes con los numerales 1, 2 y 3, seis bloques, papel de dibujo, lápices de colores, cinta de pegar, tiza. Véanse el Suplemento, págs. 4,5 y 9.

LAS TORRES DE BLOQUES

Coloque seies bloques y los recortes con los numerales 1, 2 y 3 sobre una mesa. Llame a un voluntario al frente del salón para que haga una torre con un bloque y pegue el recorte con el numeral 1 sobre el mismo. Llame a otro niño voluntario para que forme otra torre usando un bloque más que en la primera. Haga que cuente los bloques y pegue el recorte con el numeral apropiado en el último bloque de arriba. Repita la actividad con un tercer niño, pidiéndole que forme una torre con un bloque más, o séase tres bloques. Continúe la actividad deshaciendo las torres y llamando a otros niños para rehacerlas, colocando los recortes y los bloques en el lugar apropiado.

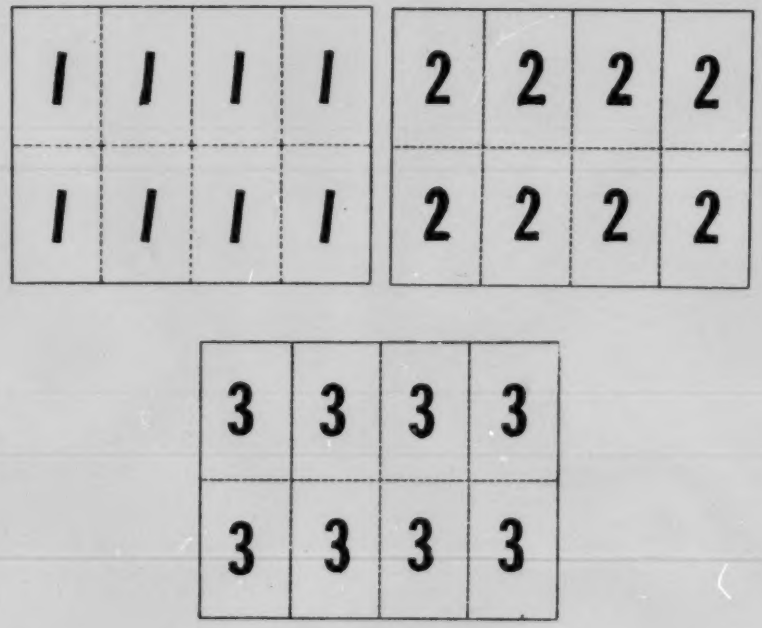
Escriba los numerales 1, 2 y 3 en el pizarrón. Pídales que hagan dibujos de conjuntos o grupos de cosas que ellos necesitan en el salón que tengan 1, 2 ó 3 elementos cada uno. Por ejemplo, un conjunto de uno, mostrando un lápiz; un conjunto de dos mostrando dos pinceles o brochas, un pincel y un pote de pintura; un conjunto de tres mostrando tres colores primarios, etc. Para terminar, invite a los niños a pegar sus dibujos en el pizarrón, debajo de los numerales apropiados.

FOCUS Identifying and naming sets of three elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets having three elements by using the numeral 3 and matching sets with the appropriate numeral.

MATERIALS Cutouts with the numerals 1, 2 and 3, six blocks, drawing paper, crayons, tape, chalk. See Supplement, pp. 4, 5 and 9.

BLOCK TOWERS



The pupils describe sets having three elements using the appropriate number name and numeral

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de cuatro elementos

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos de cuatro elementos al usar el numeral 4 y parear conjuntos con el numeral correspondiente

MATERIALES Recortes con los numerales del 1 al 4, cuatro libros gruesos, tiza, palillos o paletas de helado, cuatro para cada niño, tijeras, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 9.

¿CUÁNTOS HAY AHORA?

Coloque tres libros gruesos en una mesa, uno sobre otro. Haga que los niños cuenten con Ud. a medida que los pone. Añada un cuarto libro y pregúnteles si saben cuántos libros hay ahora. Pídale a un niño que vaya al frente y cuente los libros de nuevo. Si no responden correctamente esta vez, sugiérales la respuesta. Escriba el numeral 4 en la pizarra.

Déle a cada niño una copia de la hoja de papel con los numerales del 1 al 4 y unas tijeras. Dígales que los recorten por el lugar indicado. Haga que cuenten cuatro objetos como palillos, paletas de helado, etc. Llame a un voluntario para que vaya al frente y muestre uno, dos, tres o cuatro de estos objetos mientras la clase busca el recorte que tenga el numeral que le corresponda.

Invierta el procedimiento haciendo que un voluntario muestre un recorte con un numeral para que la clase lo paree con el número apropiado de objetos.

FOCUS Identifying and naming sets of four elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets of four elements by using the numeral 4 and matching sets with appropriate numeral

MATERIALS Cutouts with the numerals 1 thru 4, four large books, chalk, toothpicks or popsicle sticks, four for each child, scissors, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 9.

HOW MANY ARE THERE NOW?

1	2
3	4

Children describe sets having four elements, using the appropriate number name.

ENFOQUE Clasificar figuras geométricas de acuerdo a la semejanza de sus contornos

OBJETIVO El niño podrá clasificar figuras geométricas de acuerdo a las semejanzas y diferencias en sus contornos al presentarles un grupo de dibujos con dichas figuras.

MATERIALES Recortes de círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos de papel de varios tipos y tamaños, cinta de pegar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de Dittos, págs. 11-13.

FIGURAS Y MÁS FIGURAS

Saque varias copias del ditto y recorte los círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos en las mismas. Pegue las figuras en la pizarra, fuera de orden. Seleccione un triángulo y muéstrelo a la clase. Trace el contorno con el dedo. Señale uno de sus lados, pregunte qué es y cuántos lados tiene el triángulo. Haga que un niño vaya al frente del salón y cuente los tres lados. Toque las puntas del triángulo y pregúnteles si saben decir algo sobre las mismas. Si ninguno responde, explique que las puntas son los lugares donde los lados se encuentran o se unen. Señale el triángulo y pregunte qué figura tiene tres lados y tres puntas para que respondan que es el triángulo. Continúe la actividad con las otras figuras.

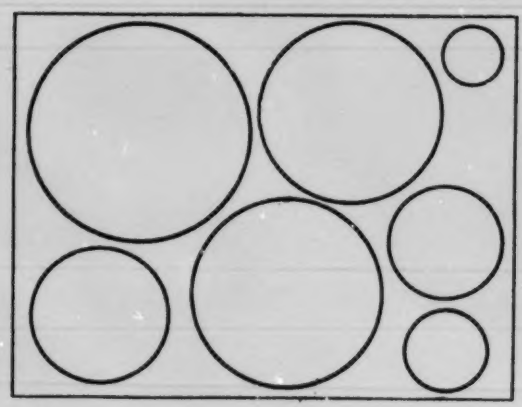
Para terminar, pregunte a los niños si hay algunas figuras que ellos creen se podrían agrupar porque son semejantes en alguna forma. Invite a los niños a que nombren las figuras que desean agrupar. Acepte todos los grupos que sugieran los niños y después conversen sobre los mismos.

FOCUS Classifying geometric shapes by similarities in their boundaries

OBJECTIVE The child will be able to classify geometric shapes according to similarities and differences in their boundaries when presented with drawings of said shapes.

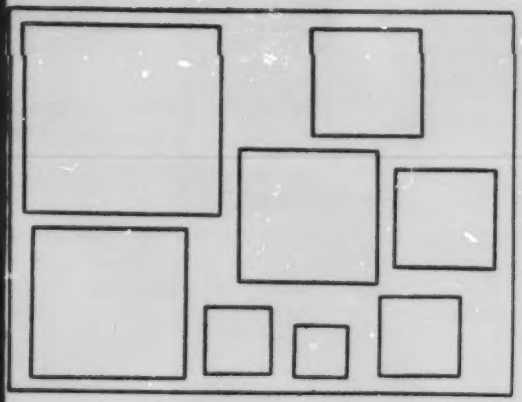
MATERIALS Cutouts of paper circles, squares, triangles and rectangles of various types and sizes, tape, ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 11-13.

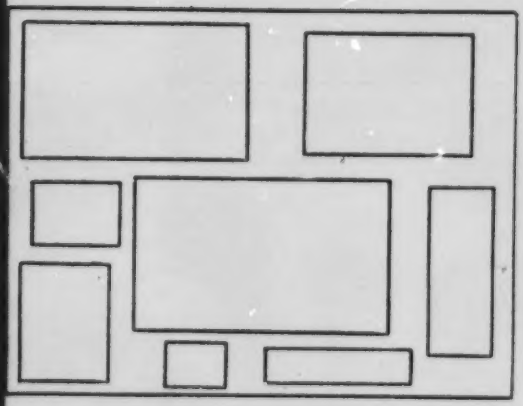
SHAPES AND MORE SHAPES

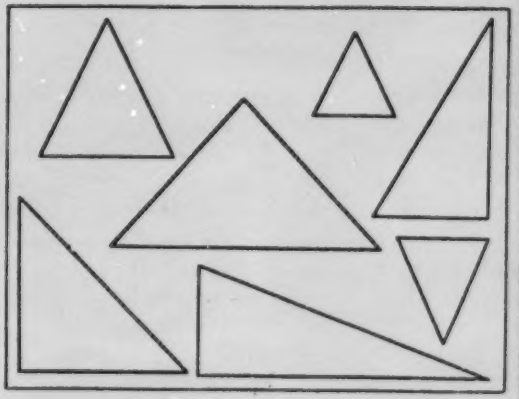


The pupils classify shapes by the similarities and differences in their boundaries.

FIGURAS Y MÁS FIGURAS (Continuación)







41

SM-2

ENFOQUE Identificar y nombrar curvas y conjuntos

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos conteniendo de uno a cuatro elementos al parearlos con el numeral apropiado e identificará y nombrará las curvas cerradas y abiertas al presentarle ayuda visual.

MATERIALES Hojas de papel cortadas por la mitad, un pedazo para cada niño, seis fichas o lápices para marcar, cuatro bolsas grandes, cinta de pegar.

¿QUÉ BOLSA ES?

Reparta los papeles y pídale a cada niño que dibuje una curva abierta o una cerrada. Recoja los dibujos y échelos en las cuatro bolsas marcadas con los numerales del 1 al 4. Ponga sobre la mesa conjuntos de seis fichas o lápices y las cuatro bolsas.

Llame a dos niños a la mesa y haga que uno de ellos escoja uno, dos, tres o cuatro marcadores y que se los muestre a la clase y a su compañero, de acuerdo con el numeral que quiera indicar. Haga que el compañero vaya a donde está la bolsa que tenga el numeral indicado por los marcadores y saque uno de los dibujos. Pídale que lo muestre a la clase y diga si la curva en el dibujo es una curva abierta o una curva cerrada. Dígale que pegue el dibujo en el pizarrón. Repita la actividad hasta que la mayoría de los niños haya participado.

FOCUS Identifying and naming curves and sets

OBJECTIVE The child will be able to identify sets having from one to four elements by matching the sets with the appropriate numeral and will identify and name open and closed curves when presented with visual cues.

MATERIALS Half sheets of paper, one for each child, six pencils or markers, four large paper bags, tape.

WHAT BAG IS IT?

The pupils identify and name open and closed curves and identify sets having several elements.

ENFOQUE Identificar y nombrar el círculo y el triángulo

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar el círculo y el triángulo al mostrársele dichas figuras geométricas.

MATERIALES Recortes de círculos, triángulos de papel de diversos tipos y colores, cinta de pegar, dos bolsas de papel. Véase el Conjunto de dittos, págs. 10 y 13.

VISITANDO LA CASA DEL TRIUNFO

Coloque un círculo de papel en una de las bolsas y un triángulo de papel en la otra. Invite a los niños a investigar lo que hay escondido en cada bolsa. Pídale a un niño que mire lo que hay en una de ellas y describa lo que ve. Acepte su descripción. Muéstreles la figura del círculo y diga: "Esta figura geométrica se llama círculo". Trace el contorno con su dedo. Pídales que lo imiten trazando en el aire la figura y que la nombren. Pegue el círculo en el pizarrón como modelo. Repita el mismo procedimiento.

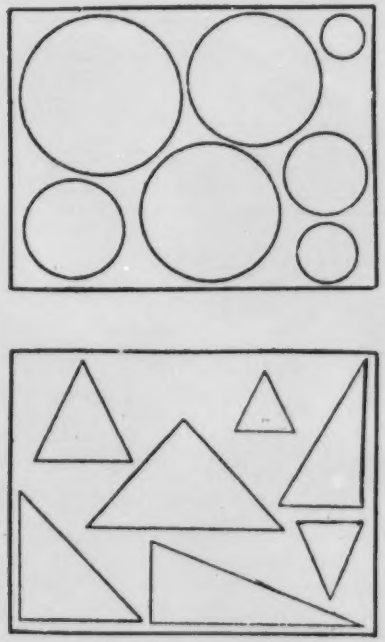
Dígales que van a jugar un juego llamado Visitando la casa del triunfo. Ponga en una mesa círculos y triángulos de distintos tamaños y colores. Dibuje una casa muy grande en el pizarrón y explique que para entrar en ella tienen que seleccionar y nombrar la figura geométrica que Ud. les diga. Divida la clase en dos grupos. Llame a niños de ambos grupos para que busquen en la mesa y nombren la figura que Ud. les diga. Cuando un niño nombre una figura, dígale que la pegue en la casa. Continúe la actividad hasta tener en la casa una colección variada de círculos y triángulos.

FOCUS Identifying and naming the circle and the triangle

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the circle and the triangle when presented with those geometric figures.

MATERIALS Cutouts of paper circles, triangles of various types and colors, tape, two paper bags. See Ditto Packet, pp. 10 and 13.

VISITING THE HOUSE OF SUCCESS



The pupils identify triangles and circles, placing them on the House of Success drawing on the board.

SM-2

ENFOQUE Identificar y nombrar el cuadrado y el rectángulo

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar el cuadrado y el rectángulo, al mostrársele dichas figuras geométricas.

MATERIALES Recortes de cuadrados y rectángulos de papel del mismo color, goma de pegar, papel de dibujo, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 11 y 12.

¿CUÁNDO UN CUADRADO NO ES UN CUADRADO?

Déle a cada niño un cuadrado y un rectángulo de papel. Pregunte en qué se parecen y en qué se diferencian las dos figuras. Haga que las observen y describan. Muestre un cuadrado de papel y pregunte que le pueden decir de la forma de esa figura, de sus lados, etc. Acepte todas las contestaciones y guíelos a concluir que esa figura se le llama cuadrado porque tiene los cuatro lados iguales.

Pídales que observen las esquinas. Invítelos a que las comparen con las de otros objetos del salón. Repita la actividad con el rectángulo. Guíelos a observar que en el rectángulo dos lados son más largos que los otros dos y que los lados opuestos son iguales entre sí. Coloque un cuadrado y un rectángulo en el pizarrón. Señale cada figura y pídales que muestren la figura que es igual a la que Ud. señale en el pizarrón y que la nombren.

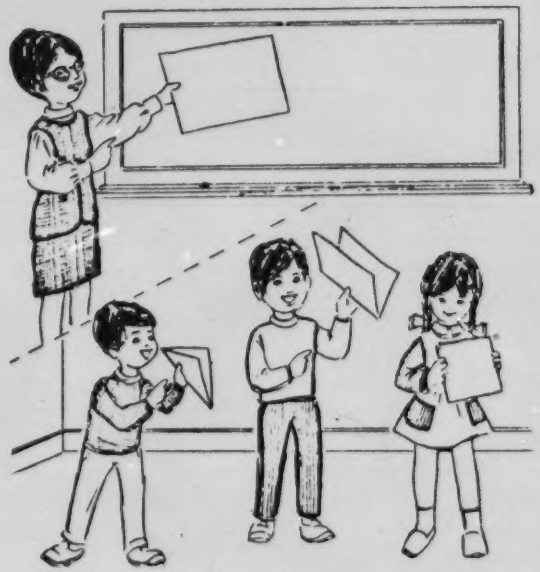
Invítelos a investigar cuándo un cuadrado no es un cuadrado. Déle otro cuadrado a cada uno. Dígales que los dividan doblándolos de manera que las partes que obtengan sean siempre iguales. Pregúnteles si reconocen la nueva figura obtenida. Algunos niños obtendrán un triángulo y otros un rectángulo. Llame a voluntarios al frente del salón

FOCUS Identifying and naming the square and the rectangle

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the square and the rectangle when presented with those geometric shapes.

MATERIALS Cutouts of paper squares and rectangles of the same color, paste, drawing paper, ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 11 and 12.

WHEN IS A SQUARE NOT A SQUARE?

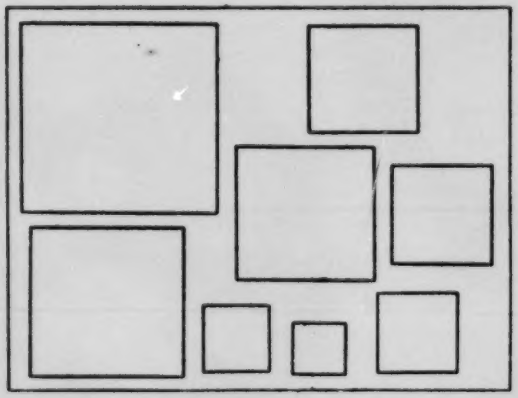


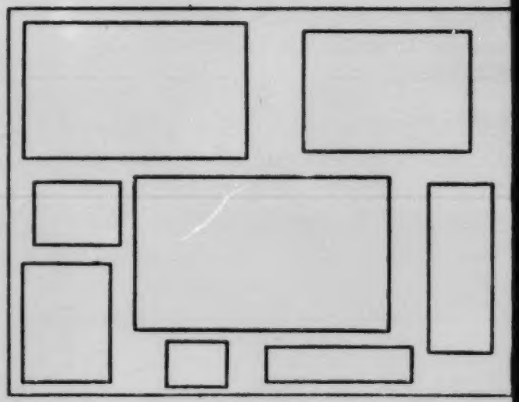
The pupils fold square pieces of paper to obtain rectangles and triangles, describing each shape as it is formed.

¿CUÁNDO UN CUADRADO NO ES UN CUADRADO?

(Continuación)

para mostrar, describir y nombrar la figura obtenida. Termine la actividad pidiéndoles que peguen las figuras geométricas en sus papeles.





SM-2

ENFOQUF Identificar qué viene después en una serie

OBJETIVO El niño podrá identificar qué viene después en una serie repetida de figuras geométricas nombrando o colocando la figura apropiada en el lugar correspondiente.

MATERIALES Recortes de varios círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos de papel del mismo color y tamaño, cinta de pegar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 14-18.

ADIVINA MI SECRETO

Comience la clase diciendo que Ud. tiene un secreto. La clave para adivinar es la pregunta: "¿Qué le sigue?" Explique que ellos deben hacerse esta pregunta cuando Ud. diga: "Adivina mi secreto".

Llame a cuatro niños al frente, alternando a niños y niñas. Señale el lugar vacío que ocuparía un quinto niño y diga: "Adivina mi secreto". Acepte todas las respuestas. Recuérdeles que la pregunta ¿Qué viene después? o ¿Qué le sigue? los ayudará a descubrir el secreto. Repita la actividad variando el patrón de los alumnos que llama.

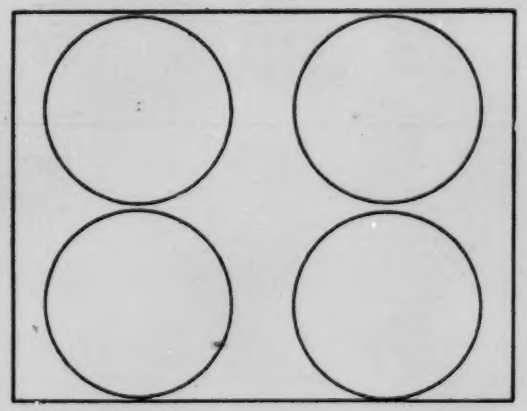
Coloque sobre una mesa varios círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos de papel. Trace una línea recta en el pizarrón. Pegue sobre la misma, siguiendo un patrón, varias figuras geométricas. Comience con un patrón fácil, alternando por ejemplo un cuadrado y un rectángulo. Deje un lugar vacío que ocuparía una de las figuras en la serie y señalando el lugar diga: "Adivina mi secreto". Si un niño responde correctamente, invítelo a ir a la mesa a escoger la figura y ponerla en el lugar correspondiente. Continúe la actividad variando los patrones de las figuras geométricas.

FOCUS Identifying what comes next in a repeating series of geometric shapes

OBJECTIVE The child will be able to identify what comes next in a repeating series of geometric shapes, naming or placing the proper shape in its corresponding place.

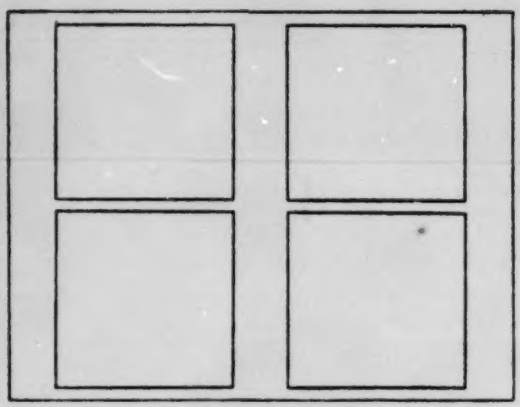
MATERIALS Cutouts of several paper circles, triangles, squares and rectangles of the same color and size, tape, ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 14-18.

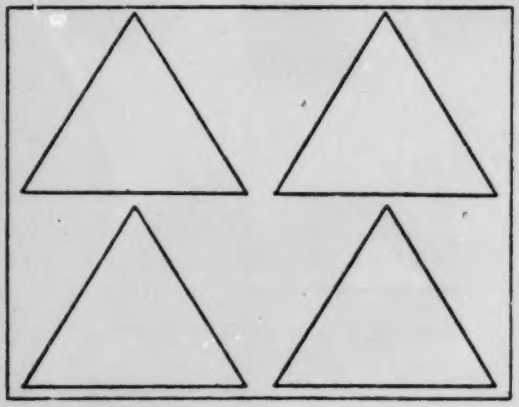
GUESS MY SECRET

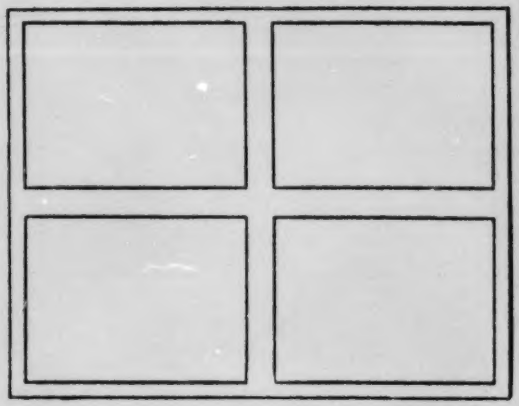


46 The pupils determine what comes next in a series.

ADIVINA MI SECRETO (Continuación)







ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de uno a cuatro elementos

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar conjuntos de uno, dos, tres y cuatro elementos al parear cada numeral con el conjunto correspondiente.

MATERIALES Objetos del salón como lápices, presillas, etc., 10 a cada uno, recortes de 10 círculos de papel del mismo tamaño y color, 30 recortes con los numerales 1, 2, 3 y 4. Véase el Conjunto de dittos, págs. 9 y 14.

¿CUÁL ES MI NÚMERO?

Coloque los diez círculos de papel sobre una mesa. Invite a un niño para que seleccione un conjunto de un elemento. Dígale que lo pegue en el pizarrón. Llame a otro niño para que escoja un conjunto de un elemento más que el anterior y lo pegue en el pizarrón. Llame a otros dos niños para que seleccionen conjuntos de tres y cuatro elementos. Pregunte si los conjuntos están ordenados de menor a mayor de acuerdo con el número de elementos que tiene. Si no lo están, pídales que los ordenen. Pregunte cuántos elementos hay en cada conjunto. Muéstreles recortes con los numerales 1, 2, 3 y 4. Invite a los niños a poner los numerales junto a los conjuntos correspondientes.

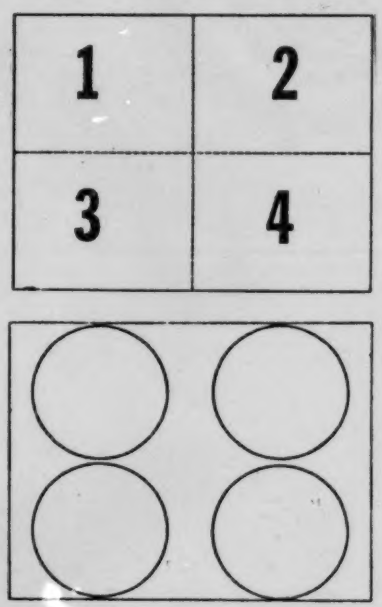
Llame a cuatro niños al frente del salón. Déle a cada uno un conjunto de objetos del salón que contenga de uno a cuatro elementos. Dé a los demás recortes con los numerales 1, 2, 3 ó 4. Pídale a los niños que tienen los conjuntos que caminen con los mismos por el salón mostrándolos y preguntando: "¿Cuál es mi número?" Si algunos de los que permanecen sentados tienen el recorte con el número correspondiente, deben entregárselo, nombrando el número.

FOCUS Identifying and naming sets from one to four elements

OBJECTIVE The child will be able to identify and name sets of one, two, three and four elements by pairing each numeral with the corresponding set.

MATERIALS Classroom objects such as pencils, paper clips, etc., 10 of each, 10 cutouts of paper circles of the same size and color, 30 cutouts with the numerals 1, 2, 3 and 4. See Ditto Packet, pp. 9 and 14.

WHAT'S MY NUMBER?



The pupils identify sets of one, two, three and four elements, naming and matching each numeral with the corresponding set.

3M-2

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de cinco elementos

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos de cinco elementos al usar el numeral 5 y parear conjuntos con el numeral correspondiente.

MATERIALES Recortes de cuatro círculos, cinco triángulos, cinco cuadrados y cinco rectángulos del mismo color y tamaño, 30 recortes con los numerales 4 y 5. Véase el Conjunto de dittos, págs. 14-19.

VAMOS A HACER UNOS COLLARES

Invite a los niños a hacer collares. Trace una línea recta en el pizarrón con tiza o gis de algún color para representar el hilo del collar. Coloque sobre una mesa cuatro círculos, cuatro triángulos, cinco cuadrados y cinco rectángulos de papel. Tenga en la mano el quinto triángulo, para añadirlo cuando sea necesario. Invite a un niño a escoger el conjunto de círculos para hacer un collar. Ayúdelo a pegarlos sobre la línea. Haga lo mismo con los triángulos. Pregunte si los collares tienen el mismo número de elementos. Invítelos a parear las figuras para comprobarlo. Diga: "¿Cuántos elementos hay en cada collar?" Ponga el recorte con el numeral 4 al lado del collar de círculos. Añada el quinto triángulo al collar de triángulos. Diga: "¿Qué collar tiene ahora más elementos?" Cuando respondan, pegue el numeral 5 junto a los triángulos y diga: "Este collar tiene cinco triángulos".

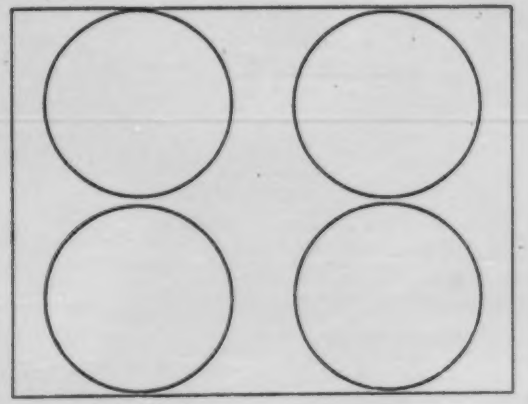
Repita la actividad con los cuadrados y los rectángulos. Pregunte cuántos elementos tiene cada uno. Pídales que señalen el numeral 5. Déle a cada niño una copia del ditto con los numerales 4 y 5 y pídales que dibujen un collar de cinco figuras junto al numeral 5.

FOCUS Identifying and naming sets of five elements

OBJECTIVE The child will be able to identify sets of five elements by using the numeral 5 and matching sets with the appropriate numeral.

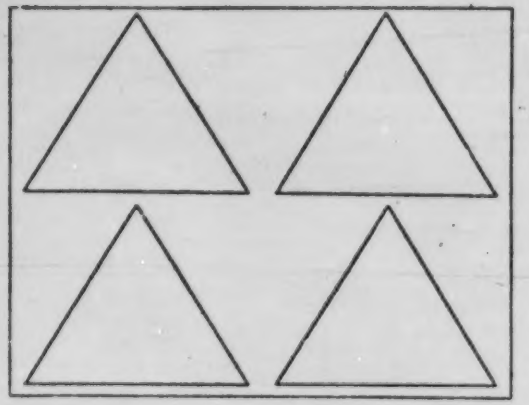
MATERIALS Cutouts of four circles, five triangles, five squares and five rectangles equal size and color, 30 cutouts with the numerals 4 and 5. See Ditto Packet, pp. 14-19.

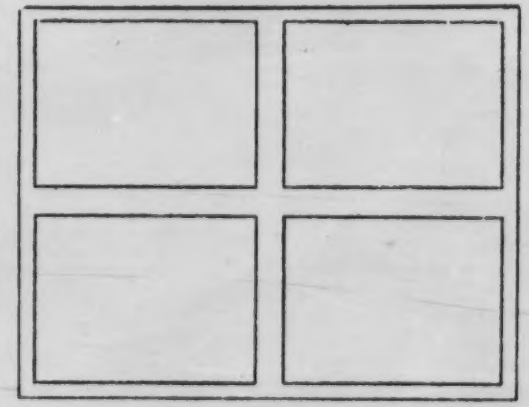
LET'S MAKE NECKLACES

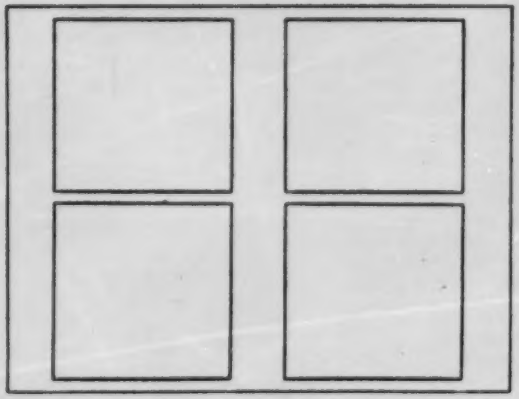


The pupils match sets containing four and five elements, identifying each set with a numeral.

VAMOS A HACER UNOS COLLARES (Continuación)







50

ENFOQUE Identificar qué viene después en una serie de números

OBJETIVO El niño podrá identificar qué viene después en una serie de números al nombrar el número correspondiente.

MATERIALES Objetos del salón como lápices, cuadernos o libretas, gomas de borrar, etc., diez de cada uno.

¿QUÉ VIENE DESPUÉS?

Ponga sobre una mesa cuatro conjuntos de lápices de 1, 2, 3 y 4 elementos, en serie consecutiva. Diga a los niños que cuando Ud. puso los lápices sobre la mesa pensó en un número. Invítelos a adivinarlo, explicándoles que den una palmada por cada elemento que vean en el conjunto que Ud. señale. Repita la actividad. Al señalar el espacio vacío correspondiente al quinto conjunto, pregunte cuál es el número.

Continúe la actividad usando una serie inversa, comenzando con un conjunto de cinco elementos. Omita algún conjunto. Después que los niños hayan observado la serie completa, señale el espacio vacío y pregunte cuál es el número que corresponde a ese espacio.

Varíe la actividad usando distintas series de objetos, cambiando el patrón o haciendo que los niños sugieran sus propias series. Divida la clase en grupos pequeños. Ayude a los miembros de cada grupo a sugerir su propia serie, invitando a los otros a adivinar qué número le sigue o ha sido omitido en dicha serie.

FOCUS Identifying what comes next in a series of numbers

OBJECTIVE The child will be able to identify what comes next in a series of numbers by naming the corresponding number.

MATERIALS Classroom objects such as pencils, notebooks, erasers, etc., ten of each.

WHAT'S NEXT?

The pupils indicate the number of elements in a set by clapping for each element.

SM-2

ENFOQUE Clasificar objetos en el salón

OBJETIVO El niño podrá clasificar dibujos u objetos del salón de acuerdo con una característica tal como su forma, color o la función.

MATERIALES Colores, papel de dibujo cortado en pedazos pequeños, cinta de pegar.

ESTE ES MI GRUPO

Déle a cada niño papel y lápices de colores. Pídales que dibujen un objeto que vean en el salón o que tengan en el escritorio. Cuando terminen pídales que muestren sus dibujos a los demás y les expliquen por qué han escogido ese objeto. Pegue cada dibujo en un lado del pizarrón. Cuando todos los dibujos estén en el mismo, pregúnteles si algunos de ellos podrían agruparse en alguna forma, colocando juntos aquellos que son similares. A medida que vayan formando los grupos, péguelos al otro lado del pizarrón. Haga que los niños que formaron los grupos expliquen el por qué lo hicieron y pídales que le pongan nombres a los grupos. Continúe llamando a otros niños para que añadan objetos a los grupos o formen grupos nuevos.

Cuando estén formados los grupos, si algunos dibujos no han sido colocados en los mismos, pregunte dónde podrían incluirlos, o si creen que pertenecen a más de un grupo. Acepte todas las sugerencias y guarde todos los dibujos para usarlos en una actividad futura.

FOCUS Classifying classroom objects

OBJECTIVE The child will be able to classify drawings or classroom objects according to a single characteristic such as shape, color or function.

MATERIALS Crayons, drawing paper cut in small pieces, tape.

THIS IS MY GROUP

The pupils classify objects commonly found in the classroom according to a single characteristic which is chosen by them.

ENFOQUE Identificar figuras geométricas en los objetos del salón

OBJETIVO El niño identificará las siguientes figuras geométricas: el círculo, el triángulo, el rectángulo y el cuadrado, en los objetos del salón al nombrar el objeto y pareando un dibujo del mismo con la figura correspondiente.

MATERIALES Recortes con un círculo, un cuadrado, un triángulo y un rectángulo, dibujos hechos por los niños en la actividad anterior. Véase el Suplemento, pág. 10.

¿QUÉ FORMA TENGO?

Coloque en el pizarrón los recortes de un círculo, un triángulo, un cuadrado y un rectángulo. Repase los nombres de las figuras geométricas e invite a voluntarios a señalarlas o describirlas.

Déle a los niños los dibujos que hicieron en la actividad anterior. Pregúnteles si los distintos objetos del salón se parecen, por su forma a algunas de las figuras geométricas en el pizarrón. Invítelos a pegar sus dibujos debajo de la figura geométrica que más se le asemeje. Si los dibujos no representan todas las figuras geométricas, señale la que han omitido e invítelos a buscar un objeto en el salón que tenga esa forma.

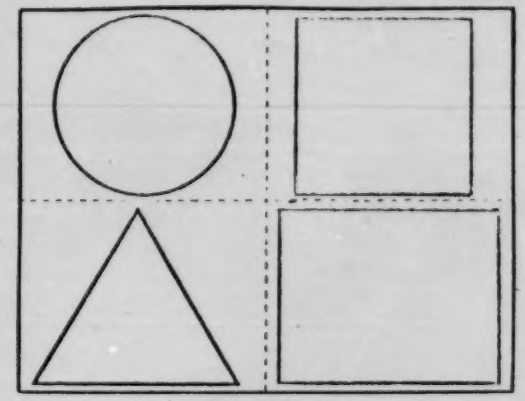
Divida la clase en dos grupos. Haga que un niño de un grupo nombre una figura geométrica y que uno del otro grupo nombre o señale un objeto en el salón que tenga esa forma. Cuando el objeto haya sido identificado, pregunte si ese objeto es necesario en el salón, para qué se usa, si es necesario que tenga esa forma o si podría tener una forma diferente, si esa es la forma más conveniente para ese objeto o qué otro objeto se podría usar en su lugar, etc.

FOCUS Identifying geometric shapes in classroom objects

OBJECTIVE The child will be able to identify the following geometric shapes: the circle, the triangle, the rectangle and the square, in classroom objects, by naming the object or matching its drawing with the corresponding shape.

MATERIALS Cutouts with a circle, a square, a triangle and a rectangle, drawings done by the children in the previous activity. See Supplement, p. 10.

WHAT'S MY SHAPE?



The pupils identify the geometric shapes found in common classroom objects: the circle, the triangle, the rectangle and the square.

SM-2

ENFOQUE Repasar los colores primarios y secundarios

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar los colores primarios y secundarios y describirá cómo se forman los colores secundarios al mezclar pinturas al presentarle ayuda.

MATERIALES Recipientes o bandejas para mezclar pinturas, pinceles, recipientes con agua para limpiar los pinceles, pintura roja, amarilla y azul en recipientes pequeños, 6 círculos de papel de 7" de diámetro de cada uno de los colores primarios y secundarios, 30 círculos de papel blanco de 4" de diámetro, cinta de pegar. Véase el Conjunto de ittos, págs. 20 y 21.

REPASO DE LOS COLORES

Coloque en el pizarrón los seis círculos de papel de los colores primarios y secundarios. Llame a varios niños a que nombren y señalen los colores. Divida la clase en grupos pequeños y déle a cada grupo seis círculos de papel blanco, pintura en los colores primarios, un pincel, un recipiente con agua y uno para mezclar las pinturas. Pídale a los niños que pinten los seis círculos, uno de cada color como los que están en la pizarra. Cuando terminen, haga que vayan al pizarrón y los peguen debajo del color correspondiente, nombrando el color. Si muestran duda en cuanto a los colores secundarios, pregúnteles qué hicieron en una actividad anterior para obtenerlos.

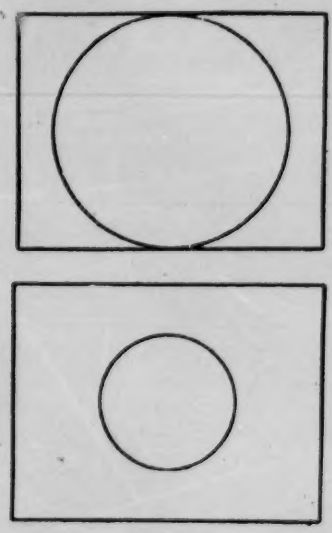
Para terminar, guíe a los niños a expresar generalizaciones sobre los colores primarios y secundarios. Dígales que expliquen cómo obtuvieron cada color y si sería posible obtener rojo, azul o amarillo mezclando dos colores.

FOCUS Reviewing primary and secondary colors

OBJECTIVE The child will identify and name the primary and secondary colors and describe how the secondary colors are formed by mixing paint when presented with help.

MATERIALS Mixing trays, paint brushes, cups with water to clean the brushes, small cups with red, yellow and blue paint, 6 paper circles, 7" diameter, showing the primary and secondary colors, 30 white paper circles, 4" diameter, tape. See Ditto Packet, pp. 20 and 21.

REVIEWING COLORS



The pupils mix primary color paints to produce secondary colors and place them beneath the colors from which they are made.

ENFOQUE Repaso: Nombrar, clasificar e identificar figuras geométricas, números y colores

OBJETIVO Dada una colección de cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos en los colores primarios y secundarios, el niño podrá identificarlos según su forma, color y número.

MATERIALES Cinco bolsas de papel, cinta de pegar, cinco tiras de papel de 1 a 5 pies, cinco de cada una de las siguientes figuras en los colores primarios y secundarios: cuadrado 12" x 12" triángulo 12" de base, círculo 12" de diámetro, rectángulo 22" x 8", recortes con los numerales del 1 al 5. Véase el Suplemento, pag. 11.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Divida la clase en cinco grupos. Dé a cada grupo una bolsa conteniendo por lo menos cinco figuras geométricas de distintos colores. Coloque las cinco tiras de papel en el pizarrón fuera de orden. Asigne una tira a cada grupo. Llame a cada grupo al frente de la clase. Pídales que coloquen sobre su tira la mayor cantidad posible de figuras geométricas, evitando poner una figura sobre otra, pero cubriendo toda la tira. Después, invite a los miembros de un grupo a decir el número, nombre y color de las figuras geométricas colocadas por el otro grupo.

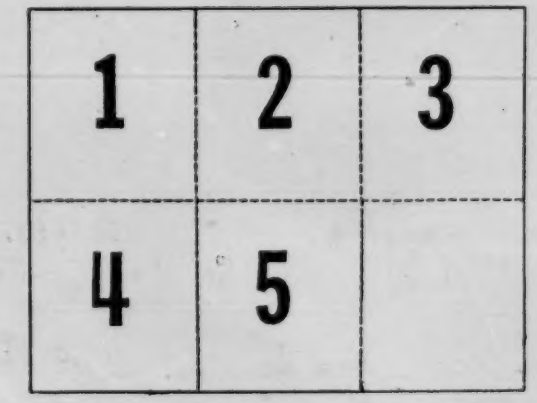
A continuación, coloque los recortes con los numerales del 1 al 5 sobre una mesa. Señale una de las tiras e invite a un miembro del grupo al cuál se le asignó esa tira a seleccionar el recorte con el numeral correspondiente. Dígale que lo pegue junto a la tira señalada. Continúe señalando otras tiras e invitando a los niños a seleccionar el numeral correspondiente.

FOCUS Review: Naming, classifying and identifying geometric shapes, numbers and colors

OBJECTIVE Given an assortment of squares, rectangles, circles and triangles colored in the primary and secondary colors, the child will be able to identify them by shape, color and number.

MATERIALS Five paper bags, tape, five paper strips from 1 to 5 feet, five of each one of the following paper shapes colored in the primary and secondary colors: square 12" x 12", triangle 12" base, circle 12" diameter and rectangle 12" x 8", cutouts with the numerals 1 thru 5. See Supplement, p. 11.

WHAT HAVE WE LEARNED?



The pupils place colored shapes on strips of paper varying in length and then determine the number, color and name of the shapes on each strip.

KIT 2

ASSESSMENT ACTIVITIES

CRITERIO PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias/Matemáticas

Categorías básicas	Conceptos y destrezas
Conceptos de Ciencias	Identificar segmentos de rectas y curvas (Véase pág.60)
Procesos Matemáticos	Identificar conjuntos de 1 a 2 elementos (Véase pág.61)
Conceptos de Ciencias	Identificar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos (Véase pág.62)

CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math

Basic Categories	Concepts and Skills
Concepts from Science	Identifying straight segments and closed and open curves (See p. 60)
Mathematics Processes	Identifying sets 1 to 2 elements (See p.61)
Concepts from Science	Identifying circles, squares, triangles and rectangles (See p. 62)

CONTENIDO

Actividad de Evaluación	Página	Úsese después de ciencia/ Matemática, página
Identificar segmentos de rectas y curvas	60	35
Identificar conjuntos de dos, tres, cuatro y cinco elementos	61	45
Identificar figuras geométricas	62	51

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Math. page
Identifying straight segments and curves	60	35
Identifying sets of two, three, four and five elements	61	45
Identifying geometric shapes	62	51

ENFOQUE Identificar segmentos de rectas y curvas

OBJETIVO El niño podrá identificar segmentos de rectas y curvas cerradas o abiertas al escoger al menos, 3 de 6 dibujos en una serie de ilustraciones presentadas con estímulos orales

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de segmentos de rectas y curvas, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 22.

SEGMENTOS Y CURVAS

Identificar segmentos de rectas y curvas cerradas y abiertas. Reparta las hojas de papel ditto. Ponga un ejemplo en el pizarrón y explique lo que tienen que hacer los niños.

En la primera línea pídales que hagan un círculo (o) sobre los dibujos que muestren ejemplos de segmentos de rectas. En la segunda línea, que pongan la marca (o) sobre los dibujos que representan curvas cerradas y en la tercera parte que señalen con el círculo (o) los dibujos que representan curvas abiertas.

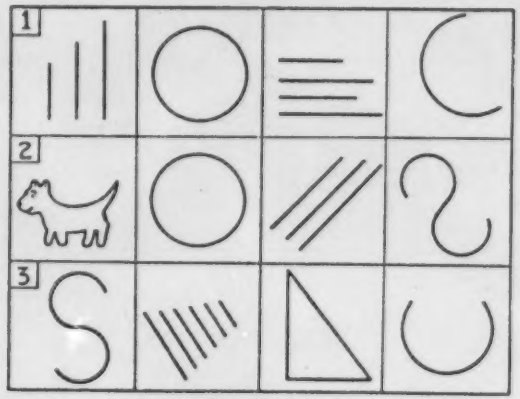
Recoja los papeles para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba la marca correspondiente en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xi y xii.

FOCUS Identifying straight segments and curves SM-2

OBJECTIVE The child will be able to identify straight segments and closed and open curves by choosing at least 4 out of 6 drawings in a series of illustrations presented with oral stimuli.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of straight segments and curves, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 22.

SEGMENTS AND CURVES



The pupils identify straight segments and closed and open curves.

ENFOQUE Identificar conjuntos de dos, tres, cuatro y cinco elementos

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos de dos, tres, cuatro y cinco elementos al escribir los numerales correspondientes en, al menos, 3 de 4 conjuntos.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos de conjuntos, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 23.

CONJUNTOS

Identificar conjuntos que contienen dos, tres, cuatro y cinco elementos. Reparta las hojas de papel ditto. Pídale a los niños que se fijen bien en los distintos conjuntos y que identifiquen los dibujos. Dígales que escriban el numeral que le corresponde a cada conjunto de acuerdo al número de elementos que contiene cada uno.

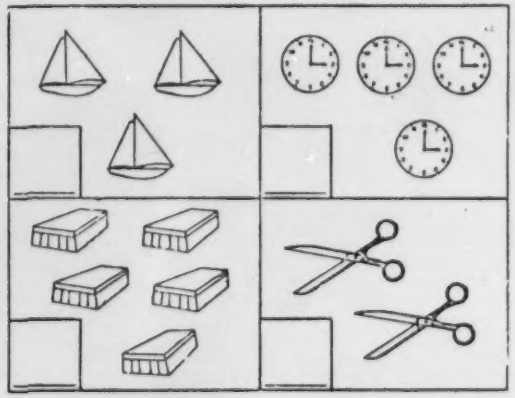
Recoja los papeles para evaluarlos. Se recomienda usar los símbolos $\surd$ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba la marca correspondiente en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Identifying sets of two, three, four and five elements

OBJECTIVE The child will be able to identify sets of two, three, four and five elements by writing the corresponding numerals in at least 3 out of 4 sets.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with drawings of sets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 23.

SETS



The pupils identify and name sets according to the number of elements.

ENFOQUE Identificar figuras geométricas

OBJETIVO El niño podrá identificar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos al escoger, al menos, 6 de 8 dibujos de estas figuras geométricas en una serie de dibujos presentados con ayuda oral.

MATERIALES Lápices de colores, hojas de papel ditto con dibujos de figuras geométricas, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 24.

FIGURAS

Identificar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos. Reparta las hojas de papel ditto. Ponga en el pizarrón un ejemplo de lo que deben hacer los niños. Explíqueles que van a trazar una (X). En la primera línea, dígales que señalen los círculos. En la segunda que marquen los cuadrados. En la tercera, los triángulos y en la cuarta los rectángulos.

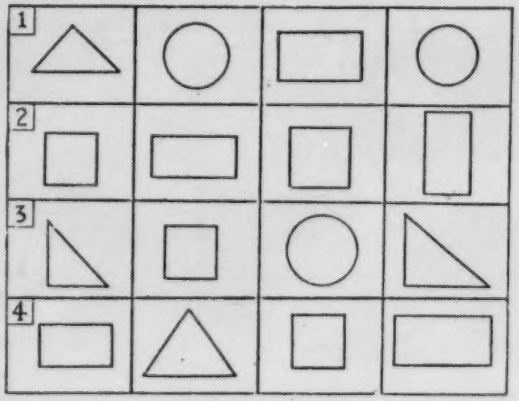
Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba la marca correspondiente en la columna con la letra C de la hoja de evaluación en la página 63 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Identifying geometric shapes

OBJECTIVE The child will be able to identify circles, squares, triangles and rectangles by choosing at least 6 out of 8 drawings of these geometric shapes in a series of drawings presented with oral stimuli.

MATERIALS Crayons, ditto sheets with drawings of geometric shapes, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 24.

SHAPES



62 The pupils identify geometric shapes introduced.

ASSESSMENT SHEETS - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 2					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar segmentos de rectas y curvas cerradas y abiertas	Identificar conjuntos de 2 a 5 elementos	Identificar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos			

143

144

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS					
	A	B	C	D	E	F
✓ = If the child meets minimum performance level. I = If the child does not meet minimum performance lore. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar segmentos de rectas y curvas cerradas y abiertas	Identificar conjuntos de 2 a 5 elementos	Identificar círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos			

KIT 3

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Identificar y nombrar el conjunto vacío; trazar y escribir el numeral 0

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos que tienen o no elementos al parear los conjuntos con el numeral apropiado y nombrarlos.

MATERIALES Recortes con los numerales 0-5, tiza, cinta de pegar. Véase el Suplemento, pág. 13 y el Conjunto de dittos pág. 26.

ESTÁ VACÍO

Llame a cinco niños al frente del salón. Pregunte cuántos niños son. Dibuje un conjunto de cinco elementos en el pizarrón y pida a un niño que pegue el recorte apropiado debajo del conjunto. Haga que los cinco niños se sienten, uno a uno, y dibuje conjuntos equivalentes a los niños que van quedando. Haga que los niños peguen los recortes con los numerales apropiados para cada conjunto. Cuando todos se sienten, pregunte cuántos niños quedan.

Invite a los niños a que sugieran distintos ejemplos de conjuntos conocidos. Después de que varios ejemplos hayan sido sugeridos, pida a un niño que identifique el conjunto de perros de color amarillo en el salón.

Para practicar, sugiera otros ejemplos similares tales como el conjunto de niños con el pelo verde en la escuela o el conjunto de caballos con bolitas azules en la piel, etc. Explique que algunos conjuntos están vacíos, esto es, no tienen miembros o elementos. Por ejemplo, no hay niños con el pelo verde en la escuela, ni caballos con bolitas azules en la piel, ni perros de color amarillo en el salón.

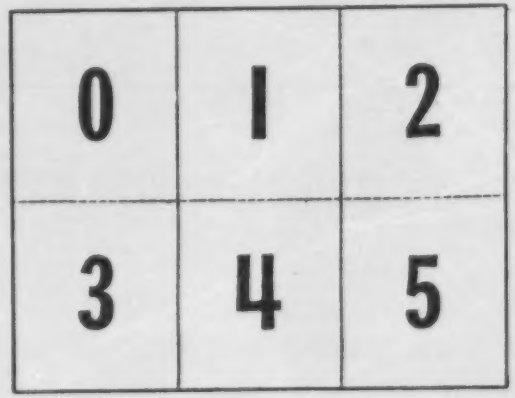
Invite a los alumnos a que sugieran otros ejemplos de "conjuntos vacíos".

FOCUS Identifying and naming the empty set; tracing and writing the numeral 0

OBJECTIVE The child will be able to describe sets having or not having elements by matching the sets with the appropriate numeral and naming them.

MATERIALS Cutouts with numerals 0-5, chalk, tape. See Supplement, p. 13 and Ditto Packet, p. 26.

IT'S EMPTY

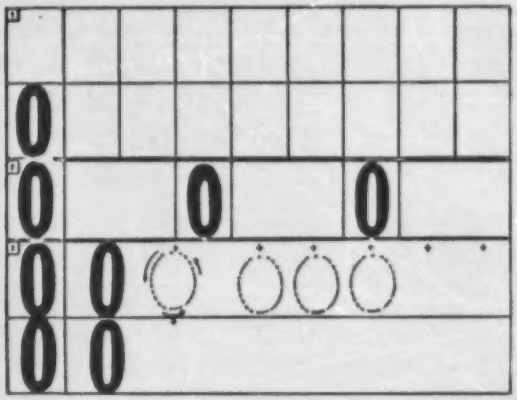


66 The pupils identify the empty set and the numeral 0.

ESTÁ VACÍO (Continuación)

Dibuje un círculo o un cuadrado sin elementos para demostrar un conjunto vacío y pregunte si recuerdan cómo se llama. Aclare que un conjunto vacío no tiene elementos. Pregunte si puede poner uno de los numerales del 1 al 5 junto al conjunto vacío. Escriba el numeral 0 y diga cómo se llama. Pida a algunos niños que pasen al frente y formen conjuntos del 0 al 5, que cuenten los elementos en voz alta y que pareen los recortes del 0 al 5 con los conjuntos de niños.

TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen que los cuadrados representan conjuntos vacíos y que no tienen elementos. El cero les indica que son conjuntos vacíos. En la segunda que noten que no pueden dibujar ningún elemento porque son conjuntos vacíos. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 0.



ENFOQUE Hacer una línea numérica y escribir el numeral 1

OBJETIVO Los niños podrán ayudar a hacer una línea numérica que contenga los numerales del 0 al 5 y escribir el numeral 1.

MATERIALES Recorte de una rana, tiza, cinta de pegar. Véase el Suplemento, pág. 14 y el Conjunto de dittos, pág. 27.

¿CUÁNTOS SALTOS HAN DADO?

Haga una línea recta en el suelo con cinta de pegar o trácela en el pizarrón. Marque en ella ocho cruces dejando dos pies entre una y otra. Ponga una flecha en los extremos para indicar que puede alargarse. Presente la rana matemática. Diga que va a saltar, pero que necesita ayuda.

Llame a un niño para que se pare en la segunda cruz con la rana. Pregunte cuántos saltos han dado y responderán que ninguno. Pregunte qué numeral describe ese número de saltos. Escriba un 0 en el suelo con tiza junto a la cruz donde están. Pídales que den un salto hasta la próxima cruz y pregunte cuántos saltos han dado para que contesten que uno. Escriban el numeral 1 junto a la cruz donde están ahora. Haga lo mismo con los demás numerales hasta el 5, aclarando que los numerales en la línea representan los saltos dados. Haga que el niño y la rana regresen al numeral 1. Pregunte si fué allí donde comenzaron para que digan que no, que fué en el 0.

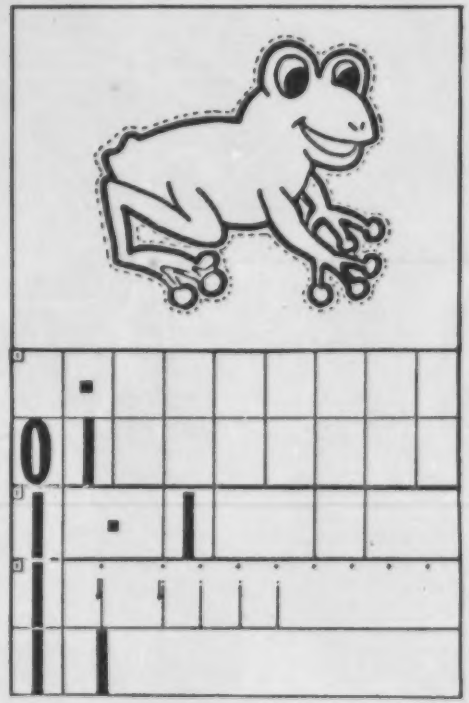
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que los niños observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 1. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 1.

FOCUS Constructing a number line and writing the numeral 1

OBJECTIVE The children will be able to help construct a number line having the numerals from 0 to 5 and write the numeral 1.

MATERIALS Cutouts of the frog, chalk, tape. See Supplement, p. 14 and Ditto Packet, p. 27.

HOW MANY HOPS?



The pupils help construct a number line and count how many times they have hopped.

ENFOQUE Usar la línea numérica

OBJETIVO El niño podrá computar sumas fáciles al contar usando la recta numérica.

MATERIALES Récortes de peces, dos palitos o reglas, dos imanes pequeños, hilo grueso o cordón, cinta de pegar, presillas. Véase el Conjunto de dittos, pág. 28.

¡QUÉ PESCA!

Construya dos varas de pescar con los palitos o las reglas, los imanes y el hilo grueso o cordón. Tome los recortes de los peces y forme conjuntos con ellos de uno, dos y tres elementos uniéndolos con presillas. Colóquelos en una caja.

Llame a los niños de dos en dos para que pesquen. Cada vez que un niño pesque un conjunto, péguelo en el pizarrón. Pregunte cuántos peces habría si Ud. uniera dos de los conjuntos para formar uno solo. Explique que una forma de averiguar cúantos elementos hay en el nuevo conjunto que se ha formado es contando todos los elementos. Haga que varios niños participen en la actividad.

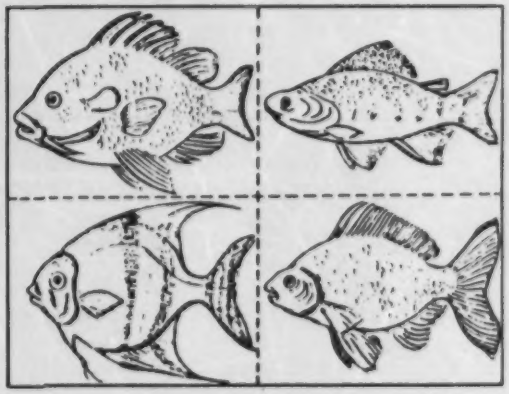
Después que hayan formado los conjuntos nuevos, dibuje en el pizarrón una línea numérica parecida a la de la clase anterior. Pídale a un niño que pesque un conjunto, le quite las presillas y lo pegue en la línea numérica, un elemento debajo de cada número, comenzando con el número 1. Pídale al segundo niño que pesque y una su conjunto al que el otro niño pegó en la línea numérica comenzando debajo del primer número que le sigue al otro conjunto. Haga que cuente todos los elementos del nuevo conjunto que ha formado.

FOCUS Using the number line

OBJECTIVE The child will be able to compute simple sums by counting and using the number line.

MATERIALS Fish cutouts, two sticks or two rulers two small magnets, string, tape, paper clips. See Ditto Packet, p. 28.

WHAT A CATCH!



The pupils combine sets to form new sets and represent the results on a number line.

ENFOQUE Usar la línea numérica y escribir el numeral 2

OBJETIVO El niño podrá computar sumas sencillas al contar usando la recta numérica y escribir el numeral 2.

MATERIALES Dos bolsas, seis objetos del salón, tiza. Véase el Conjunto de dittos, pág. 29.

DOS BOLSAS LLENAS

Tome dos bolsas de papel y ponga de uno a tres objetos en cada una. Explique que éstos contienén objetos sel salón y pida que adivinen qué hay en ellas.

Llame a dos niños y déle una bolsa a cada uno para que saquen los objetos y los cuenten en voz alta, uno a uno. Dibuje una línea numérica y haga que el primer niño cuente el número de elementos de su conjunto o grupo. Repita la operación con el otro niño, pidiéndole que al hacer su demostración en la línea numérica, comience a contar con el número que le sigue a aquél donde terminó el primer niño. Aclare que han unido los dos conjuntos para formar uno y pídales que cuenten el número de elementos en este nuevo conjunto. Explique que ésta es otra forma de contar el número de elementos de un conjunto. Repita la actividad varias veces.

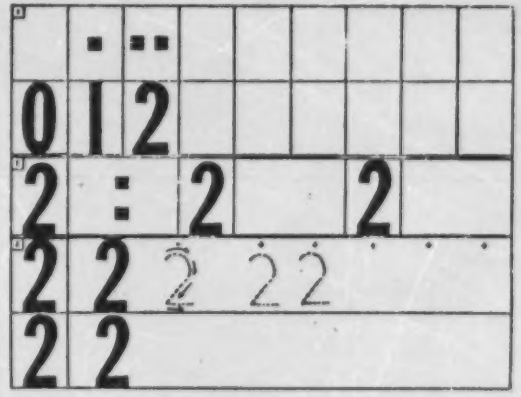
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 2. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 2.

FOCUS Using the number line and writing the numeral 2

OBJECTIVE The child will be able to compute simple sums by counting and using the number line and writing the numeral 2.

MATERIALS Two paper bags, six classroom objects, chalk. See Ditto Packet, p. 29.

TWO BAGS FULL



The pupils move two sets together to form a new one, determining the number of its elements by counting and representing this number by moving along a number line.

ENFOQUE Identificar y nombrar el signo de sumar (+) y escribir el numeral 3

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar el signo de sumar, hacer la operación correspondiente y escribir el numeral 3.

MATERIALES Cordón, cinco objetos del salón, tiza, recorte de un signo de sumar, hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, pág.15 y el Conjunto de dittos, pág. 30.

VAMOS A SUMAR

Ponga sobre su mesa dos conjuntos o grupos distintos de objetos del salón y sepárelos poniendo un cordón alrededor de cada uno. Llame a un niño para que una los dos conjuntos y forme uno sólo. Dibuje una línea numérica y pídale a un niño que demuestre el número de elementos que hay en el conjunto nuevo, comenzando a contar desde el cero. Repita la actividad con combinaciones del uno al cinco.

Muestre el recorte del signo de sumar. Explique que el signo que nos indica la operación que llevamos a cabo cuando combinamos conjuntos es el signo de sumar. Escriba el signo de sumar en el pizarrón. Combine varios conjuntos y use el signo de sumar, ayudando a la clase a repetir: "Un conjunto de (uno) más un conjunto de (dos) . . ." etc., mientras Ud. hace la combinación. Varíe la actividad escribiendo las combinaciones en el pizarrón y demostrándolas en la línea numérica.

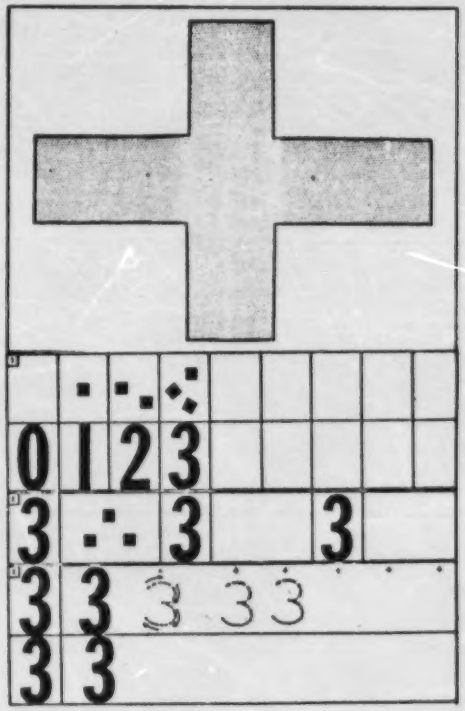
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que los niños observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 3. En la tercera que tracen y escriban el numeral 3.

FOCUS Identifying and naming the plus sign (+) and writing the numeral 3

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the plus sign, perform the appropriate operation and write the numeral 3.

MATERIALS String, five classroom objects, chalk, cutouts of a plus sign, ditto sheets. See Supplement, p. 15 and Ditto Packet, p. 30.

LET'S ADD



The pupils combine sets and identify and name the plus sign, using it to describe the process.

ENFOQUE Identificar y nombrar el signo menos (-)

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar el signo menos (-) al hacer la operación de resta apropiada.

MATERIALES Ninguno.

¿CUÁNTOS QUEDAN?

Ponga cinco sillas en el frente del salón e invite a un niño a nombrar el número de elementos en ese conjunto. Cuando responda, escriba 5 en el pizarrón. Pida a un niño que retire una silla. Escriba un 1 en el pizarrón próximo al 5.

Pregunte qué símboló se puede usar para indicar que se ha quitado una silla del conjunto. Escriba el signo menos (-) entre el 5 y el 1. Pregunte cuántos elementos quedan en el conjunto de sillas. Diga que esta operación 5-1 y su respuesta 4 nos indica cuantos elementos quedan en el conjunto.

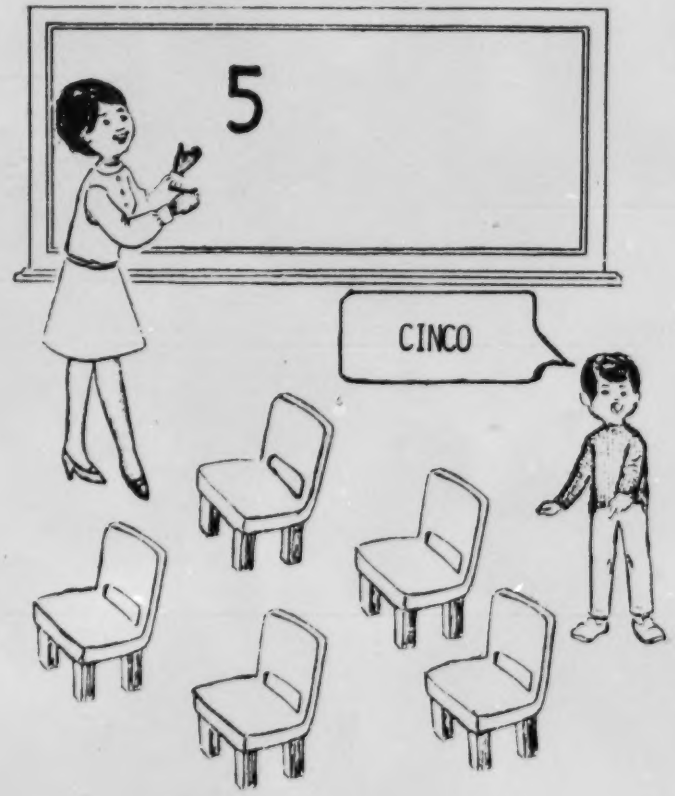
Invite a cuatro niños al frente. Pídales que se sienten en las sillas y nombren el número de elementos que forman el conjunto de niños. Escriba un 4 en el pizarrón. Haga que un niño regrese a su asiento. Escriba un 1 en el pizarrón próximo al 4. Pregunte qué símbolo se puede usar para indicar esa operación. Escriba el signo menos entre el 4 y el 1. Pregunte cuántos niños quedan.

FOCUS Identifying and naming the minus sign (-)

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the minus sign (-) by performing the appropriate subtraction operation.

MATERIALS None.

HOW MANY ARE LEFT?



The pupils use classroom resources to demonstrate the minus concept indicating what is left when elements of a set are removed.

ENFOQUE Distinguir entre los signos de sumar y restar y escribir el numeral 4

OBJETIVO El niño podrá distinguir entre los signos de sumar y restar al hacer las operaciones indicadas y escribir el numeral 4.

MATERIALES Cinco objetos pequeños del salón, recorte con combinaciones de suma y resta, recorte de la rana, hojas de papel ditto. Véase el Suplemento, págs. 16-21 y el Conjunto de dittos, pág. 31.

EL NÚMERO MISTERIOSO

Coloque cinco objetos sobre su mesa, tales como colores, lápices, etc. Haga que los niños pongan cinco objetos sobre sus pupitres o asientos. Tenga a mano los recortes con las combinaciones de suma y resta. Llame a un niño al frente y pídale que tome un recorte y lo enseñe a la clase. Haga que forme la combinación que el recorte le indica con los objetos que están sobre su mesa. Los demás niños deberán hacer lo mismo con sus objetos. Recorra la clase para asegurarse de que todas las respuestas están correctas. Cuando algunas de las respuestas sea cuatro, muestre en el pizarrón como se escribe el numeral 4. Repita esta actividad con otros niños y con otros recortes. Dibuje una línea numérica en el pizarrón. Pida a un niño que tome un recorte de suma y resta y haga que la rana salte de un número a otro para computar la combinación indicada en el mismo. Cuando sea una combinación de resta, pregunte al niño en qué dirección brincará la rana.

TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondiente a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 4. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 4.

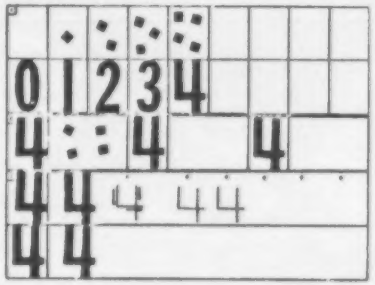
FOCUS Distinguishing between the plus and minus signs and writing the numeral 4

OBJECTIVE The child will be able to distinguish between the plus and minus signs by performing the appropriate operations and write the numeral 4.

MATERIALS Five small classroom objects, cutouts with addition and subtraction combinations, cutout of the frog, ditto sheets. See Supplement, pp. 16-21 and Ditto Packet, p. 31.

THE MYSTERY NUMBER

1+1	2+1
1+2	2+2
1+3	2+3
1+4	3+1
3+2	5−3
4+1	5−4
5−1	5−5
5−2	4−1
4−2	3−2
4−3	3−3
4−4	2−1
3−1	2−2



The pupils carry out addition and subtraction problems which are indicated on cutouts.

ENFOQUE Distinguir entre los signos de sumar y restar

OBJETIVO El niño podrá distinguir entre los signos de sumar y restar al mover un marcador en una línea numérica en la dirección indicada por el signo.

MATERIALES Dos cajas, recortes con los signos (+) y (-), y con los numerales del 1 al 5, cinta de pegar. Véase el Suplemento, págs. 22-23.

LA CARRERA MÁS CORTA

Trace una línea numérica en el pizarrón con números del 0 al 5.

Coloque dos cajas sobre una mesa, una con los recortes de los signos (+) y (-) y otra con los números del 0 al 5.

Divida la clase en dos grupos. Uno trabajará con los recortes de los signos y el otro con los de los números. Diga a un niño que saque un recorte con un numeral y que marque con su lápiz en la línea numérica ese número.

Un niño del otro grupo sacará un signo y dirá si éste es de sumar o de restar. Entonces el niño que marcó el número tendrá que señalar en qué dirección moverá el lápiz. Si es de (+) a la derecha, si es de (-) a la izquierda.

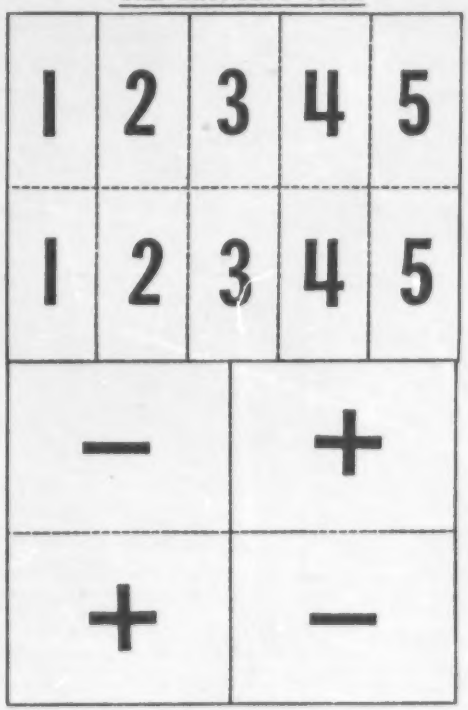
Ponga los recortes en las cajas según desarrolla la actividad e intercambie los grupos, según crea conveniente.

FOCUS Distiguishing between the plus and minus signs

OBJECTIVE The child will be able to distinguish between the plus and minus signs by moving a marker in the direction dictated by sign.

MATERIALS Two boxes, cutouts with the signs (+) and (-) with numerals 1 to 5, tape. See Supplement, pp. 22-23.

THE SHORTEST RACE



The pupils draw numerals and the plus and minus signs from boxes, moving a marker in accordance with the numeral chosen and in the direction dictated by the sign.

ENFOQUE Distinguir los signos más, menos e igual a y escribir el numeral 5

OBJETIVO El niño podrá distinguir y usar los signos (+), (-) e (=) al realizar la operación apropiada y escribir el numeral 5.

MATERIALES Una balanza o tira de madera de aproximadamente 18" de largo, un pedazo de cordón, 10 presilla, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 32.

IGUAL, MÁS O MENOS

Use una balanza o imite una, perforando una tira de madera en el centro y en los extremos y colgándolo del techo con un cordón. Coloque en cada extremo un número igual de presillas. Pregunte cuántas hay a cada lado y qué símbolo se usa para indicar que hay igual número en cada lado. Si no saben la respuesta, escriba el signo (=) en el pizarrón entre los dos numerales que representan el número de presillas y diga que el signo se lee "igual a." Continue la actividad quitando o añadiendo presillas en los extremos y preguntando en cada caso qué signos se usan cuando se le quita o se le añade algo a un conjunto. Escriba la respuesta en el pizarrón cada vez con el signo (+) o (-), según corresponda. Déles la oportunidad para que experimenten con la balanza, añadiendo, quitando o igualando el número de presillas en los extremos. Pídales que escriban en el pizarrón la operación que realizan.

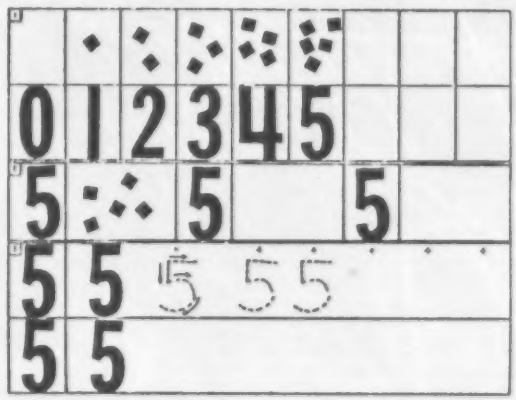
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que los niños observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 5. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 5.

FOCUS Distinguishing between the plus, minus and equal signs and writing the numeral 5

OBJECTIVE The child will be able to distinguish and use the (+), (-) and (=) signs, by performing the appropriate operation and write the numeral 5.

MATERIALS Balance or stick approximately 18" long, piece of string, 10 paper clips, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 32.

EQUAL, PLUS OR MINUS



The pupils use paper clips, adding them or subtracting them from either side of a stick to achieve balance.

ENFOQUE Usar la línea numérica para sumar y restar los números del 0 al 5

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar los números del 0 al 5 al usar la recta numérica, moviéndose en una dirección para sumar y en la dirección opuesta para restar.

MATERIALES Recorte de la rana, tiza. Véase el Suplemento, pág. 14.

¿EN QUÉ DIRECCIÓN BRINCÓ LA RANA?

Dibuje en el suelo o en el pizarrón una línea numérica con los números del 0 al 5. Pida a los niños que digan combinaciones ya aprendidas. Cada vez que un niño diga una, pida que ese niño mueva la rana sobre la línea numérica para obtener la respuesta. Escriba la combinación en el pizarrón y póngale una flecha debajo para indicar en qué dirección se ha movido la rana. Por ejemplo: $3+1=\rightarrow$ ó $3-1=\leftarrow$. Pregúnteles si creen que algunas combinaciones se parecen. Deberá obtener respuestas como: "A veces las flechas van en la misma dirección ", o "Todas estas tienen el signo de sumar ", etc. Pregunte entonces las diferencias que ven entre ellas.

Señale el grupo de las combinaciones que tienen el signo de sumar y pregunte por qué todas las flechas señalan la misma dirección. Deberán responder que es porque se movieron en esa dirección en la línea numérica o que el signo que tiene la combinación indica la dirección en que deben moverse. Pregunte por qué en ciertas combinaciones las flechas señalan la dirección opuesta. Deben llegar a la conclusión de que la dirección en que han de moverse depende del signo que tenga la combinación. Guíe a los niños para que entiendan que en la línea numérica se va en una dirección cuando se suma y en la dirección opuesta cuando se resta.

FOCUS Using the number line to add and subtract numbers from 0 to 5

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract numbers from 0 to 5 by using the number line, moving in one direction for addition and in the opposite direction for subtraction.

MATERIALS Cutouts of the frog, chalk. See Supplement, p. 14.

WHICH WAY DID THE FROG HOP?

The pupils manipulate a number line and conclude that the direction of movement depends on which sign is used in the equation.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de seis elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de seis elementos, al nombrar el número apropiado.

MATERIALES Siete recortes con los números del 0 al 6, una caja, 21 círculos de papel del mismo color y tamaño, papel de color, cinta de pegar, tijeras. Véase el Suplemento, pág. 24 y el Conjunto de dittos, pág. 33.

COLUMNAS NUMÉRICAS

Ponga sobre su mesa los recortes con los numerales del 0 al 5 y una caja con 21 círculos de papel de igual color y tamaño. Pida a voluntarios que seleccionen recortes y formen conjuntos de círculos con el número de elementos indicado por los numerales. Pídales que peguen los círculos sobre una línea recta previamente trazada en el pizarrón, formando una columna y que coloquen el recorte del numeral debajo de la columna. Cuando haya varias columnas, pregunte si están en orden numérico. Si no, invite a un voluntario para que las ordene. Pregunte si saben en qué se diferencian las columnas. Probablemente dirán que cada una tiene un elemento más que la anterior o uno menos que la siguiente. Coloque una columna con seis círculos junto a la de cinco. Pregunte en qué se diferencia esta columna de la anterior y cuántos elementos tiene. Si no saben, diga " seis". Muestre un recorte con el numeral 6 y póngalo debajo de la columna. Pida a los niños que tracen en el aire el numeral 6 y que lo nombren.

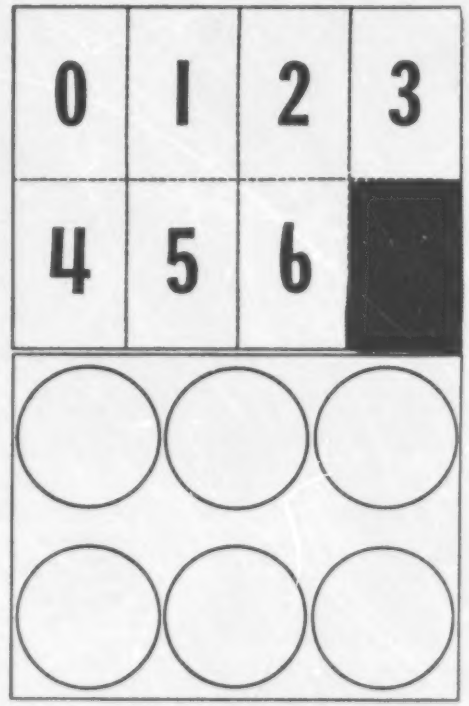
Para terminar invítelos a jugar representando numerales. Escoja a voluntarios para que formen numerales usando las manos, brazos o el cuerpo y pidan a los demás que adivinen el número.

FOCUS Identifying and naming sets having six elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets of six elements by using the appropriate number name.

MATERIALS Seven cutouts with the numbers 0 to 6, a box, 21 paper circles of the same color and size, construction paper, tape, scissors. See Supplement, p. 24 and Ditto Packet, p. 33.

NUMBER COLUMNS



The pupils choose a numeral from 0 to 6, select the same number of circles and form sets.

ENFOQUE Practicar la formación del numeral 6

OBJETIVO El niño podrá escribir el numeral 6 correctamente.

MATERIALES Cantidad de uno o varios de los siguientes materiales: arena, frijoles, pedazos de hilo o botones, masilla o barro, goma de pegar, papel de lija, tiza, alambre de limpiar pipas, alambre suave, papel de dibujar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 34.

HAZ UN SEIS

Explique a los niños que van a practicar la formación del numeral 6. En la práctica, use algunos de los materiales sugeridos para esta actividad. Haga que los niños tracen la figura del numeral 6 en el aire. Luego, pídales que se pongan goma de pegar en el dedo índice de la mano con la que escriben y lo tracen con el dedo sobre el papel de dibujo. Haga que lo cubran con arena, hilo o frijoles. Al terminar, pídales que vuelvan a trazar con el dedo la figura del numeral y lo nombren.

Puede entregar al niño un papel de lija con el numeral 6 escrito y pedirle que lo trace con su dedo. Puede también dibujar un seis grande en el suelo con tiza y hacer que los niños caminen, siguiendo su borde. Si desea, puede utilizar alambre suave, masilla o limpia-pipas para que los niños formen la figura del numeral 6.

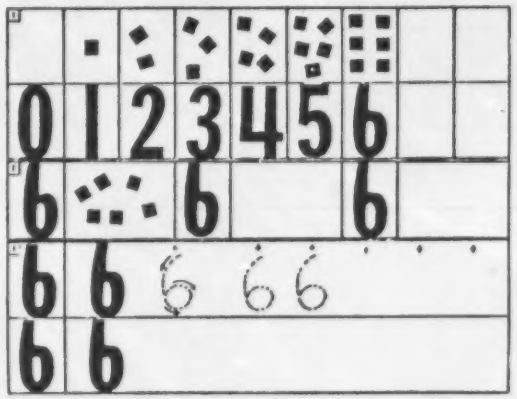
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 6. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 6.

FOCUS Practicing the formation of the numeral 6

OBJECTIVE The child will be able to write the numeral 6 correctly.

MATERIALS Amount of one or several of the following materials: sand, beans, pieces of thread or buttons, clay, paste, sand paper, chalk, pipe cleaners, soft wire, drawing paper, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 34.

MAKE A SIX



The pupils use one of several methods to form the numeral 6.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de siete elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de siete elementos al nombrar el numeral apropiado.

MATERIALES Siete objetos del salón, recortes con los numerales del 0 al 7, tiza. Véase el Suplemento, pág. 25.

¿CUÁNTOS?

Ponga a un lado de una mesa un conjunto de seis elementos y al otro lado un conjunto de uno. Llame a un voluntario para que describa el número de elementos en cada uno. Cuando responda, escriba en el pizarrón los numerales 6 y 1. Pregunte al niño cómo puede formarse un solo conjunto que incluya todos los objetos o elementos. Acepte las sugerencias. Cuando el niño una los dos conjuntos, escriba el signo (+) entre los dos numerales. Pregunte cuántos elementos hay en el nuevo conjunto. Si no sabe, diga "siete" y escriba el numeral 7 en el pizarrón. Repita la actividad variando la posición de los objetos para que se escriba la combinación 1+6 en el pizarrón. Pregunte de nuevo cuántos elementos hay en el conjunto. Cuando respondan, escriba otro 7 en el pizarrón. Haga que los niños tracen el 7 en el aire y lo nombren.

Coloque recortes con los numerales del 0 al 7 en el borde del pizarrón. Divida la clase en dos grupos. Pida que un miembro de cada grupo piense en uno de los recortes y aplauda tantas veces como le indica el numeral, para que los miembros del otro grupo adivine qué numeral es. Pida a un niño de ese grupo que señale en el pizarrón el recorte con ese numeral.

FOCUS Identifying and naming sets having seven elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets having seven elements by naming the appropriate numeral.

MATERIALS Seven classroom objects, cutouts with the numerals 0 to 7, chalk. See Supplement, p. 25.

HOW MANY?

0	1	2	3
4	5	6	7

The pupils join two sets to form a new one and the appropriate equation is placed on the board.

ENFOQUE Practicar la formación del numeral 7

OBJETIVO El niño podrá escribir el numeral 7 correctamente.

MATERIALES Cantidad de uno o varios de los siguientes materiales: arena, frijoles, pedazos de hilo o botones, goma de pegar, papel de lija, tiza, alambre de limpiar pipas, alambre suave, masilla o barro, papel de dibujar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 35.

HAZ UN SIETE

Explique a los niños que van a escribir y a formar el numeral 7. En la práctica, use algunos de los materiales sugeridos para esta actividad. Haga que los niños tracen la figura del numeral 7 en el aire. Luego pídales que se pongan goma de pegar en el dedo índice de la mano con la cual escriben y lo tracen con el dedo sobre el papel de dibujar. Haga que lo cubran con arena, hilo o frijoles, etc. Al terminar, pídales que vuelvan a trazar con el dedo la figura del numeral y lo nombren.

Puede entregar al niño un papel de lija con el numeral 7 escrito y pedirle que lo tracen con su dedo. Puede también dibujar un siete grande en el suelo con tiza y hacer que los niños caminen, siguiendo su borde. Si desea, puede utilizar alambre suave de limpiar pipas, masilla para que los niños formen la figura del numeral 7.

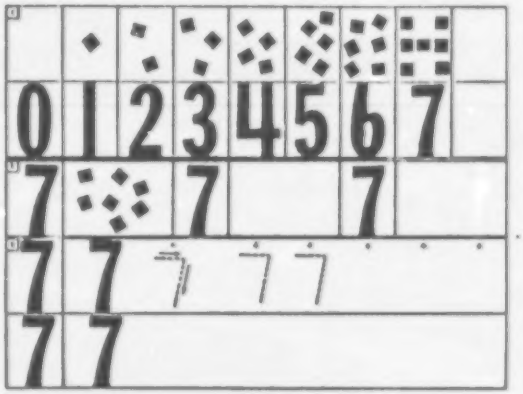
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 7. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 7.

FOCUS Practicing the formation of the numeral 7

OBJECTIVE The child will be able to write the numeral 7 correctly.

MATERIALS Amount of one or several of the following materials: sand, beans, piece of thread or buttons, paste, sand paper, chalk, pipe cleaners, soft wire, clay, drawing paper, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 35.

MAKE A SEVEN



The pupils use any one of several methods tc form the numeral 7.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de ocho elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de ocho elementos al nombrar el numeral apropiado.

MATERIALES Tiza.

CONJUNTOS DE LETRAS

Llame a siete niños al frente del salón. Dígales que formen una línea y que se identifiquen diciendo sus nombres. Pida a un niño que describa el conjunto diciendo el número de elementos del mismo. Escriba un 7 en el pizarrón. Diga que va a añadir un niño al conjunto y pídale a un niño que se una al mismo y que se identifique diciendo su nombre. Escriba 7+1 en el pizarrón. Pregunte cuántos elementos hay en el nuevo conjunto. Diga "ocho" y escriba un 8 en el pizarrón. Haga que los niños tracen un 8 en el aire y lo nombren. Repita la actividad, esta vez formando primero un conjunto de un niño y después uno de siete y escribiendo 1+7 en el pizarrón. Pregunte cuántos elementos hay en el conjunto. Cuando respondan escriba otro 8 en el pizarrón. Dígale a uno de los niños que se siente. Escriba 8-1 en el pizarrón. Pregunte cuántos niños quedan en el conjunto y escriba la respuesta.

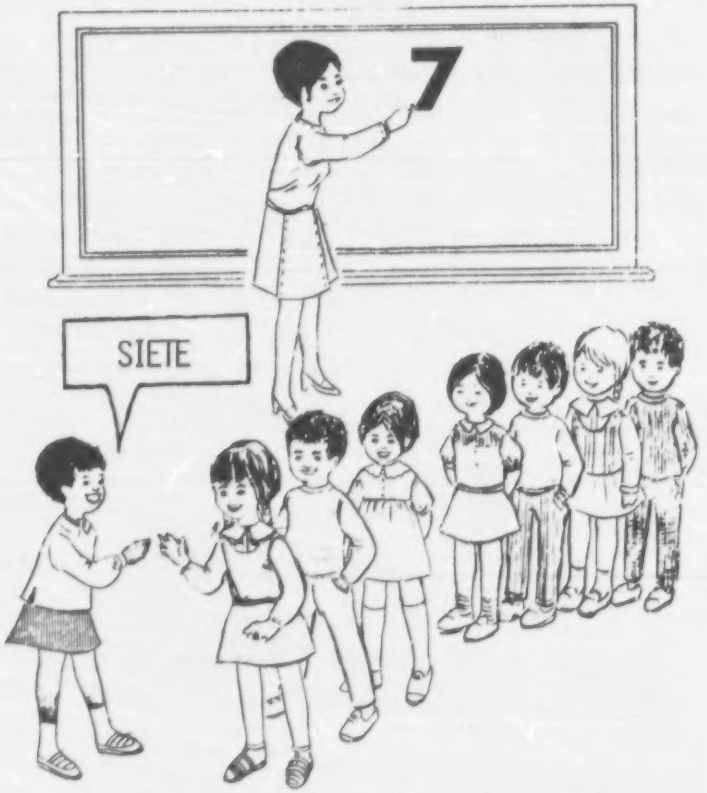
Escriba varios nombres en el pizarrón que tengan hasta ocho letras. Pí a a algunos niños que vayan al pizarrón y señalen los nombres que de acuerdo con el número de sus letras formen conjuntos de ocho, siete, tres, etc. Haga que cuenten en voz alta las letras de cada conjunto para conprobar el número de elementos. Dé a varios niños la oportunidad de participar. Para variar, puede pedir a algunos niños que escriban sus nombres y repitan la misma operación.

FOCUS Identifying and naming sets having eight elements

OBJECTIVE The child will describe sets of eight elements by naming the appropriate numeral.

MATERIALS Chalk.

SETS OF LETTERS



The pupils form new sets by adding to or taking away from an existing set.

ENFOQUE Practicar la formación del numeral 8

OBJETIVO El niño podrá escribir el numeral 8 correctamente.

MATERIALES Cantidad de uno o varios de los siguientes materiales: arena, frijoles, pedazos de hilo o botones; goma de pegar, papel de lija, tiza, limpia-pipas, alambre suave, masilla o barro, papel de dibujar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 36.

HAZ UN OCHO

Explique a los niños que van a practicar la formación del numeral 8. En la práctica, use algunos de los materiales sugeridos para esta actividad. Haga que los niños tracen la figura del numeral 8 en el aire. Luego pídales que se pongan goma de pegar en el dedo índice de la mano derecha y lo tracen con el dedo sobre el papel de dibujo. Haga que lo cubran con arena, hilo o frijoles, etc. Al terminar, pídales que vuelvan a trazar con el dedo la figura del numeral y lo nombren.

Puede entregar al niño un papel de lija con el numeral 8 escrito y pedirle que lo trace con su dedo. Puede también dibujar un ocho grande en el suelo con tiza y hacer que los niños caminen, siguiendo su contorno. Si desea, puede utilizar alambre suave, o de limpiar pipas para que los niños formen la figura del numeral 8.

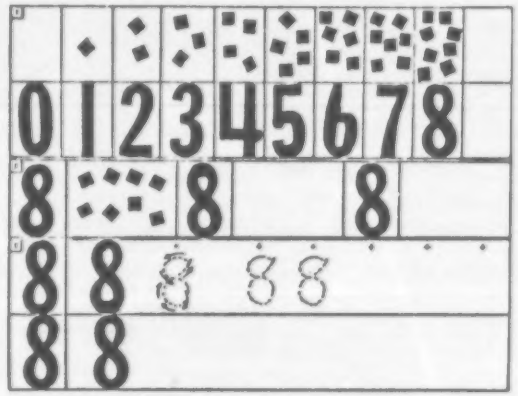
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 8. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 8.

FOCUS Practicing the formation of the numeral 8

OBJECTIVE The child will be able to write the numeral 8 correctly.

MATERIALS Amount of one or several of the following materials: sand, beans, pieces of thread or buttons; paste, sand paper, chalk, pipe cleaners, soft wire, clay, drawing paper, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 36.

MAKE AN EIGHT



Children use any one of several methods to form the numeral 8.

ENFOQUE Identificar y nombrar conjuntos de nueve elementos

OBJETIVO El niño podrá describir conjuntos de nueve elementos al nombrar el numeral correspondiente.

MATERIALES 40 objetos pequeños del salón, papel de dibujo, lápices de colores, tiza, recorte con los numerales 8-9. Véase el Suplemento, pág. 26.

UNO MÁS O UNO MENOS

Coloque sobre una mesa los 40 objetos pequeños como lápices, presilla, etc. y los recortes con los numerales 8 y 9. Llame a un niño y pídale que forme un conjunto de ocho elementos y señale un recorte con el numeral 8. Llame a otro niño para que forme un conjunto con un elemento más que el de ocho. Pregunte cuántos elementos tiene el nuevo conjunto. Si nadie responde, diga "nueve" y muestre el recorte con el numeral 9, poniéndolo junto al conjunto. Pida a un niño que forme un conjunto con un elemento menos que el conjunto de 9. Pregunte cuántos elementos hay en el nuevo conjunto. Haga que el niño tome un recorte con el numeral 8 y lo ponga junto al conjunto. Llame a voluntarios para formar conjuntos de ocho y nueve elementos y señalar los numerales.

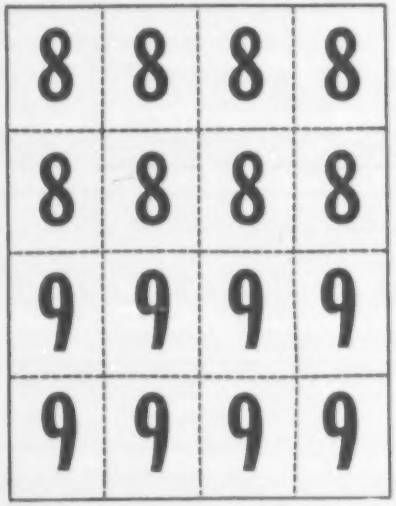
Pídales que dibujen ejemplos de conjuntos de cero a nueve elementos. Invítelos a jugar a Uno más o uno menos. Diga: "Estoy pensando en un número que es uno más que ..." o "uno menos que ". Los niños que tengan un dibujo que corresponda al numeral que Ud. ha dicho, deberá mostrar sus conjuntos a la clase y nombrar el numeral. Dé a todos la oportunidad de participar.

FOCUS Identifying and naming sets having nine elements

OBJECTIVE The child will be able to describe sets of nine elements by using the appropriate number name.

MATERIALS 40 small classroom objects, drawing paper, crayons, chalk, cutouts with numerals 8-9. See Supplement, p. 26.

ONE MORE OR ONE LESS



The pupils match numeral cutouts with the corresponding sets and display a drawing of a set when the teacher describes the set as having one more or one less than.

ENFOQUE Practicar la formación del numeral 9

OBJETIVO El niño podrá escribir el numeral 9 correctamente.

MATERIALES Cantidad de uno o varios de los siguientes materiales: arena, frijoles, pedazos de hilo o botones; goma de pegar, papel de lija, tiza, alambre de limpiar pipas, alambre suave, masilla o barro, papel de dibujar, hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 37.

HAZ UN NUEVE

Explique a los niños que van a escribir y a formar el numeral 9. En la práctica use algunos de los materiales sugeridos para esta actividad. Haga que los niños tracen la figura del numeral 9 en el aire. Luego, pídales que se pongan goma de pegar en el dedo índice de la mano derecha y lo tracen con el dedo en el papel de dibujo. Haga que lo cubran con arena, hilo, frijoles, etc. Al terminar, pídales que vuelvan a trazar con el dedo la figura del numeral y lo nombren.

Puede entregar al niño un papel de lija con el numeral 9 escrito y pedirle que lo tracen con su dedo. Puede también dibujar un 9 grande en el suelo con tiza y hacer que los niños caminen, siguiendo su borde. Si desea, puede utilizar el alambre suave o masilla para que los niños formen la figura del numeral 9.

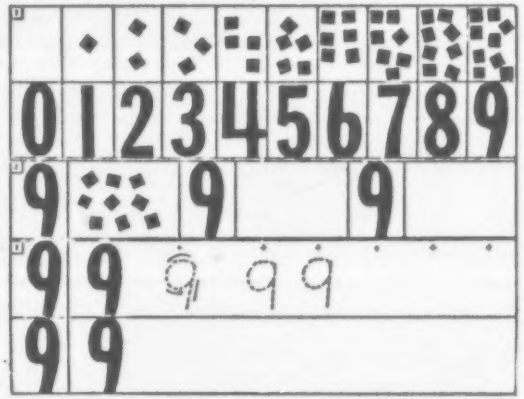
TAREA INDIVIDUAL En la primera sección del papel ditto, haga que observen y analicen el número de elementos correspondientes a cada numeral. En la segunda, que dibujen el número de elementos que corresponde al numeral 9. En la tercera, que tracen y escriban el numeral 9.

FOCUS Practicing the formation of the numeral 9

OBJECTIVE The child will be able to write the numeral 9 correctly.

MATERIALS Amount of one or several of the following materials: sand, beans, piece of thread or buttons; paste, sand paper, chalk, pipe cleaners, soft wire, clay, drawing paper, ditto sheets. See Ditto Packet, p. 37.

MAKE A NINE



The pupils use any one of several methods to form the numeral 9.

ENFOQUE Repasar los numerales del 0 al 9

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar conjuntos de 0 a 9 elementos, al nombrar el numeral correctamente y escribir los numerales del 0 al 9.

MATERIALES Diez láminas de una rana mostrando conjuntos de 0 a 9 elementos, cinta de pegar, tiza. Véase el Suplemento, págs. 27-31.

¿A DÓNDE FUE LA RANA?

Dibuje en el pizarrón una línea numérica dividida en doce partes iguales con flechas en los dos extremos para indicar que la línea se prolonga en ambas direcciones. Señale cada división con un punto o cruz. Invite a los niños a jugar: ¿Adónde fue la rana matemática?

Escriba un cero debajo del segundo punto en la línea numérica y diga que el cero es el punto de partida de la rana cada vez que va de paseo. Coloque en una mesa, boca abajo, los diez dibujos de la rana. El número de puntos en cada dibujo indica el número de saltos que la rana dió cuando salió a pasear.

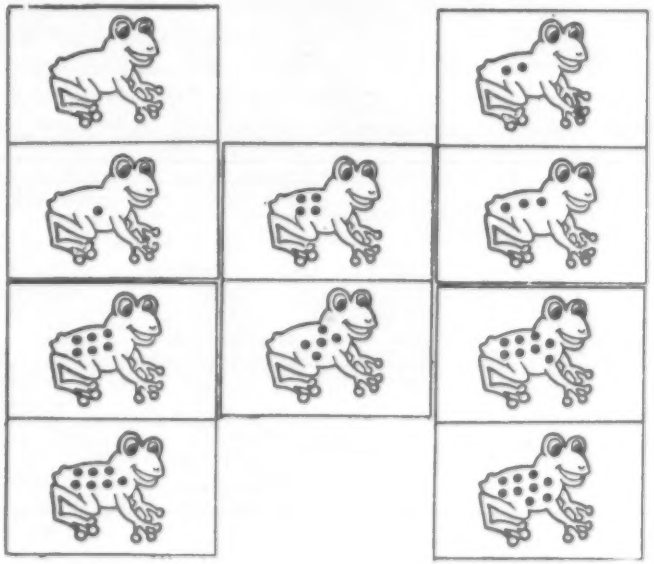
Llame a un voluntario a la mesa para que tome uno de los dibujos, cuente los puntos en la misma y diga el número de saltos que dió esa vez, según indique el conjunto de puntos. Haga que pegue el dibujo en el lugar correspondiente a ese numeral en la línea numérica. Dígales que cada vez que peguen un dibujo en la línea, deben escribir el numeral con tiza debajo de la misma. Ayúdelos si es necesario. Haga que varios niños participen hasta que todos los dibujos estén colocados en la línea numérica. Puede repetir la actividad de nuevo hasta que la mayoría de los niños hayan participado.

FOCUS Reviewing the numerals 0 thru 9

OBJECTIVE The child will be able to identify and name sets having 0 to 9 elements by using the appropriate number name and writing the numerals 0 thru 9.

MATERIALS Ten pictures of a frog showing sets of 0 to 9 elements, tape, chalk. See Supplement, pp. 27-31.

WHERE DID THE FROG GO?



The pupils place a drawing of a frog in the appropriate position along a number line and write the numerals 0-9.

ENFOQUE Repasar los numerales del 0 al 9 y los signos más, menos e igual a

OBJETIVO El niño podrá identificar y nombrar los numerales 0-9 y demostrar el significado de los signos (+), (-) e (=) al usar una línea numérica.

MATERIALES 8 recortes con los numerales del 1 al 8, recortes con los signos y numerales (+1), (-1) e (=), cinta de pegar. Véase el Suplemento, págs. 32-33.

CAMINANDO POR LA LÍNEA

Ponga en una mesa un grupo de ocho recortes cada uno, sin orden determinado. Un grupo contendrá los numerales del 1 al 8 y el otro recortes con los signos y numerales (+1), (-1), (=). Forme líneas numéricas largas A y B en el suelo con cinta de pegar, y divida cada una en doce partes iguales con una flecha en cada extremo. Diga a los niños que van a jugar caminando a lo largo de las líneas y que el cero es el punto de partida.

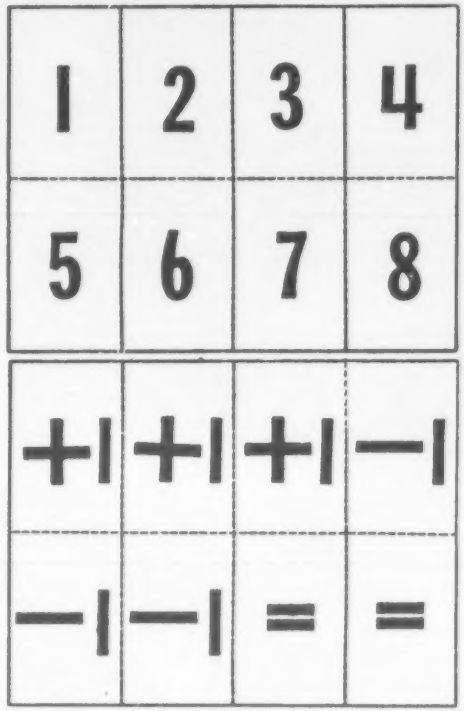
Llame a dos niños a la mesa. Haga que uno tome un recorte con un numeral, se lo entregue a otro niño y camine sobre la línea tantos pasos como le indique el numeral. Al llegar al punto donde debe detenerse, nombrará el numeral. El segundo niño deberá situarse sobre el mismo numeral en la línea B. La maestra le mostrará un recorte. Si el recorte que le muestra la maestra es (+1), el niño se moverá hacia el frente un lugar, si el recorte es (-1) se moverá hacia atrás un lugar y si es signo (=), permanecerá en el mismo lugar. El niño nombrará, en cualquiera de los casos, el numeral donde se ha detenido.

FOCUS Reviewing the numerals 0 thru 9 and the plus, minus and equal signs

OBJECTIVE The child will be able to identify and name the numerals 0-9 and demonstrate the meaning of the signs (+), (-) and (=) by using a number line.

MATERIALS 8 cutouts with the numerals 1 thru 8, cutouts with the sign and numerals (+1), (-1) and (=), tape. See Supplement, pp. 32-33.

WALKING ALONG THE LINE



86 The pupils play a game identifying numerals and symbols.

KIT 3

ASSESSMENT ACTIVITIES

CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Categorías básicas	Conceptos y destrezas
Conceptos de Matemáticas	Identificar conjuntos al escribir los numerales correspondientes (Véase pág. 90)

CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Basic Categories	Concepts and Skills
Concepts from Mathematics	Identifying sets by writing the corresponding numerals (See p. 90)

CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencia/ Matemáticas, página
Identificar conjuntos de uno a nueve elementos	90	86

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Mathematics, Page
Identifying sets from one to nine elements	90	86

ENFOQUE Identificar conjuntos de uno a nueve elementos

OBJETIVO El niño podrá identificar conjuntos de uno a nueve elementos al escribir el numeral correspondiente en 6 de 8 dibujos de conjuntos presentados

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto con dibujos, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 38.

VAMOS A IDENTIFICARLOS

Identificar conjuntos al escribir los numerales correspondientes. Reparta las hojas de papel ditto y ponga en el pizarrón un ejemplo de lo que los niños tienen que hacer. Explique que van a identificar los conjuntos que ven en el papel. También van a escribir el numeral correspondiente debajo de cada conjunto.

Dígales que deben seguir el modelo del primer espacio, procurando escribir los demás numerales en la misma forma. Dígales que los escriban con cuidado porque usted tomará en cuenta la formación de los numerales.

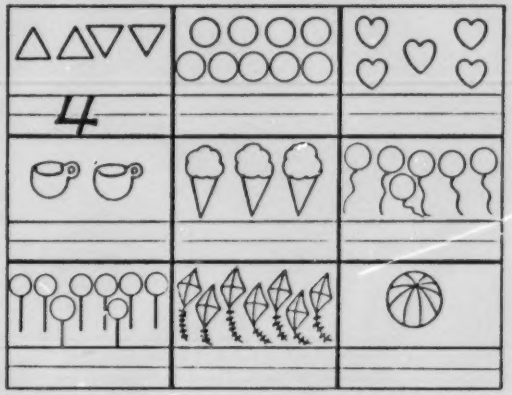
Recoja los papeles para evaluarlos. Para calificar esta actividad se recomienda usar los símbolos de √ (mínimo) o X (no mínimo). Escriba la marca correspondiente en la columna com la letra A de la hoja de evaluación en la página 91 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Identifying sets from one to nine elements

OBJECTIVE The child will be able to identify sets from one to nine elements by writing the corresponding numeral in 6 out of 8 drawing of sets presented.

MATERIALS Pencils, ditto sheets with pictures, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 38.

LET'S IDENTIFY THEM



90

The pupils identify sets having one through nine elements and write the corresponding numeral.

ASSESSMENT SHEETS - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 3					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level. X = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar conjuntos al escribir los numerales correspondientes					

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS					
	A	B	C	D	E	F
√ = If the child meets minimum performance level 1 = If the child does not meet minimum performance level Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar conjuntos al escribir los numerales correspondientes					

198

199

KIT 4

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Repasar comparaciones directas

OBJETIVO El niño podrá determinar cuál es el objeto más largo o más corto comparándolos directamente.

MATERIALES Dos bolsas grandes de papel, dos conjuntos de 10 tiras de papel de 11" a 20" de largo, cada una con una pulgada más que la anterior.

ES TU BOLSA

Ponga uno de los conjuntos de 10 tiras de papel, en cada una de las bolsas. Divida la clase en dos grupos. Dé a cada grupo una bolsa de papel y llame a un niño de cada grupo al frente de la clase.

Pida que un voluntario se pare de espaldas a estos dos niños con las bolsas. Explique que uno de los niños sacará una tira de papel de la bolsa de su grupo. A continuación, el niño de espaldas dirá en voz alta, "más largo" o "más corto". El otro niño debe sacar de la bolsa de su grupo una tira de papel que tenga esa condición, al ser comparada con la tira de papel del primer niño.

Pida que los dos niños sostengan sus tiras de papel una al lado de la otra, de manera que la clase pueda decidir si se sacó de la bolsa la tira apropiada o no. Si la tira es la correcta, el jugador la deja fuera de la bolsa. Si no, la pondrá de nuevo en la misma. Haga que los dos grupos alternen sus jugadores y también el que va a jugar primero. El primer grupo que vacíe su bolsa es el ganador.

Para establecer las comparaciones usted puede emplear materiales que le sean conocidos al niño, tales como: cordón, hilo, plátanos o guineos, etc.

FOCUS Reviewing direct comparisons

OBJECTIVE The child will be able to determine which is the longer or shorter object by directly comparing the two.

MATERIALS Two large paper bags, two sets of 10 strips of paper from 11" to 20" differing in length by one inch.

IT'S YOUR BAG

The pupils pull paper strips from bags and compare them as to length.

ENFOQUE Medir la longitud por comparación directa

OBJETIVO El niño podrá determinar cuál es el objeto más largo o más corto al compararlos directamente.

MATERIALES Lápices de distintos tamaños, uno para cada niño.

PARES DE LÁPICES

Pida a cada niño que enseñe su lápiz. Diga que Ud. quiere ver quién tiene el lápiz más largo y quién tiene el más corto. Pida a los niños de cada línea que comparen el tamaño de sus lápices entre sí para determinar quién tiene el más largo y quién tiene el más corto. Dé suficiente tiempo para que discutan cualquier problema que se presente, por ejemplo, si incluir o no la goma de borrar como parte del largo del lápiz o determinar qué hacer en caso de que dos lápices sean del mismo largo o casi iguales. Haga que los dos niños de cada línea con los lápices más largos y más cortos comparen sus lápices entre sí para determinar el más largo y el más corto de la clase. Si dos de las líneas han incluído diferentes partes del lápiz en el largo, no resuelva la dificultad, sino ayude a los niños a decidir qué hacer.

A continuación muestre dos lápices de manera que el más corto de los dos parezca el más largo. Pregunte cuál parece más largo, y si están seguros de que es así. Si dicen que no están seguros, pregunte el por qué. Concluya recordando a los niños que para comparar el tamaño de dos cosas debemos ponerlos comenzando en el mismo lugar.

Usted puede darles hojas de papel para dibujar y pedirles que dividan el papel en tres partes iguales y que dibujen un lápiz largo, uno corto y en la tercera parte dos lápices del mismo tamaño.

FOCUS Measuring length using direct comparison

OBJECTIVE The child will be able to determine which is the longer or shorter object by directly comparing the two.

MATERIALS Pencils of various lengths, one for each pupil.

PENCIL PAIRS

The pupils compare pencils to find the longest and shortest in the row. These are then compared with other rows to find the longest and shortest in the class.

ENFOQUE Medir la longitud por comparación indirecta

OBJETIVO El niño podrá determinar cuál es el objeto más largo o más corto al comparar el largo de los mismos con un tercer objeto.

MATERIALES Cordón o tiras de papel, una regla, una pluma de fieltro, dibujos de las cuevas y los dragones. Véase el Suplemento, págs. 35-38.

LOS DRAGONES DUDOSOS

Recorte las figuras de los dragones y las cuevas. Corte las puertas de las cuevas por las líneas de puntos de manera que puedan abrirse. Pegue los dragones y las cuevas en el pizarrón con cinta de pegar, bien separados unos de otros. Explique a los niños que los dragones, tienen un problema. Están confundidos y no están seguros de cuál es la cueva de cada uno. Lo único que saben es que cada cueva tiene exactamente la misma altura que su dueño.

Pregunte a los niños si ellos pueden sugerir alguna forma de decidir cuál cueva pertenece a cada dragón, sin mover de lugar los dragones o las cuevas. Sugiera que usen cordón, tiras de papel o una regla. Permítales ir al pizarrón a comprobar sus ideas midiendo primero una cueva y luego cada dragón, a fin de determinar a quien pertenece la cueva. Sugiera las formas de marcar el cordón o las tiras de papel con tinta o con un nudo, etc. Pida a los niños que comprueben la veracidad de sus respuestas pasando el dragón a través de la puerta de la cueva. Al final, pida a los niños que sugieran otras formas de medir la altura de los dragones y las cuevas. Permítales poner en efecto sus ideas recordándoles que hay muchas maneras de medir.

FOCUS Measuring length using indirect comparison

OBJECTIVE The child will be able to determine which is the longest or shortest object by comparing the length of each with a third object.

MATERIALS String or paper strips, a ruler, a felt pen, pictures of the caves and the dragons. See Supplement, pp. 35-38.

MIXED UP DRAGONS

The pupils determine which dragon fits into which cave by measuring the height of each with a piece of string.

LOS DRAGONES DUDOSOS (Continuación)

ENFOQUE Medir por comparación indirecta

OBJETIVO El niño podrá determinar cuál es el objeto más largo o el más corto al comparar el largo de cada uno con un tercer objeto.

MATERIALES Cordón, papel, objetos del salón de clase.

¿CREES QUE CABE?

Diga a los niños que usted quiere saber cómo podría pasar su escritorio por la puerta de salida sin voltearlo.

Acepte las ideas ofrecidas por los niños y déles la oportunidad de demostrar lo que han sugerido, si así lo desean.

Si ninguno hace sugerencias, indique usted varias formas de calcular si el escritorio cabe por la puerta, sin necesidad de voltearlo. Algunas formas de hacerlo son: midiendo los objetos con cordón, papel, papeles unidos con presillas, con la regla, etc.

Use varios objetos de la clase o dibújelos en el pizarrón para continuar ilustrando la actividad a fin de usar comparacionss indirectas. Por ejemplo: dibuje o use un libro, un papel escrito, una caja, etc. y pregunte cómo podrían calcular si esos objetos cabrían por la puerta o la ventana; si podrían colocarse sobre un pupitre o sobre el estante de libros, etc.

FOCUS Measuring using indirect comparison

OBJECTIVE The child will be able to determine which is the longer or shorter object by comparing the length of each with a third object.

MATERIALS String, paper, classroom objects.

DOES IT FIT?

The pupils determine if a desk fits through the door using string to measure the door and the desk.

ENFOQUE Medir la longitud por comparación indirecta

OBJETIVO El niño podrá determinar cuál es el objeto más largo o el más corto, dados dos objetos de diferente longitud, al comparar el largo de cada uno con un tercer objeto.

MATERIALES 13 lápices largos, 14 lápices cortos, tiza.

¿QUÉ LARGO TIENE?

Repase con los niños las actividades anteriores. Pregúnteles si algunos de los animales en los libros o en sus casas caben a través de las puertas de las cuevas o si algunos objetos grandes de otros salones caben a través de la puerta de su clase. Pregunte cómo podrían averiguarlo. Ayúdelos a explicar el proceso para medir que fué usado en las actividades anteriores. Por ejemplo, para saber si un objeto de otra clase cabe a través de la puerta del salón, necesitan medir el objeto con un pedazo de cordón y traerlo al salón para compararlo con la puerta. Pregunte si ese método tiene desventajas.

Divida la clase en tres grupos. Dé a un grupo 9 lápices largos, a otro 9 lápices cortos y al tercero 9 lápices largos y cortos. Pídale a cada grupo que mida un pupitre o un objeto similar que Ud. les diga, que no tenga un largo mayor de 9 lápices cortos, colocados extremos con extremos. Cuando terminen apunte cuántos lápices mide el objeto de largo.

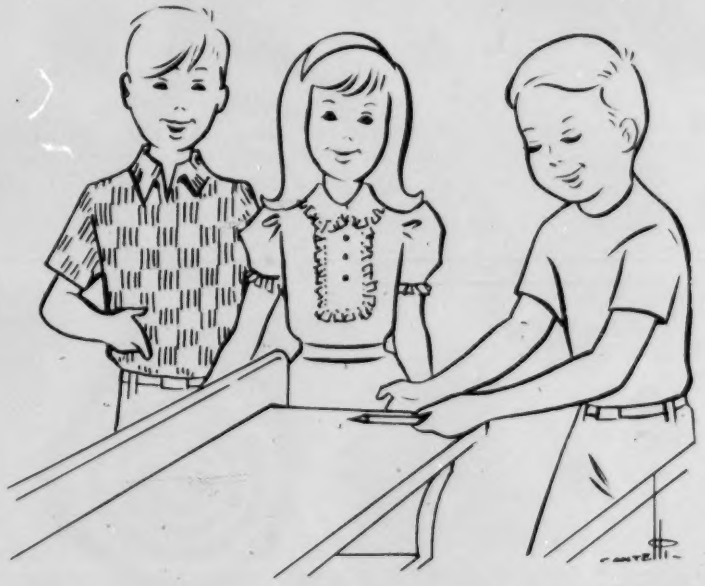
Guíelos a discutir por qué las respuestas fueron diferentes y qué solución sugieren. Haga que experimenten con las soluciones sugeridas cuando sea posible.

FOCUS Measuring length using indirect comparison

OBJECTIVE The child will be able to determine which object is the longer or shorter, given two objects of different lengths, by comparing the length of each with a third object.

MATERIALS 13 long pencils, 14 short pencils, chalk.

HOW LONG IS IT?



The pupils measure the length of a desk using pencils of different lengths. The results are compared to stress the need for a given standard unit of measure.

ENFOQUE Ampliar conocimientos sobre objetos que pueden usarse para medir

OBJETIVO El niño podrá ampliar sus conocimientos sobre medidas al enumerar, agrupar y clasificar diferentes objetos que pueden usarse para medir cosas.

MATERIALES Hojas de papel de dibujar, cinta de pegar, colores, papeles de colores.

¿DE CUÁNTAS MANERAS?

Repase las cosas que los niños han usado para medir en ocasiones anteriores. Pídales que sugieran otras cosas que podrían usarse. Dibuje lo que ellos sugieran en distintos papeles y péguelos en el pizarrón con cinta de pegar. Si tienen dificultad en nombrar las cosas, haga algunas sugerencias, como medir con algunas partes del cuerpo, con objetos de la clase como presillas, colores, pinceles o brochas, etc. Acepte todas las sugerencias, pidiendo ejemplos si es necesario.

Cuando tenga varios dibujos pegados en el pizarrón, repáselas con ellos y pregunte si se pueden hacer grupos de cosas que pertenezcan juntas porque se relacionen o por alguna otra razón y pregunte por qué las han agrupado de esa manera. Respuestas probables: porque son partes del cuerpo, porque son todos objetos pequeños, etc.

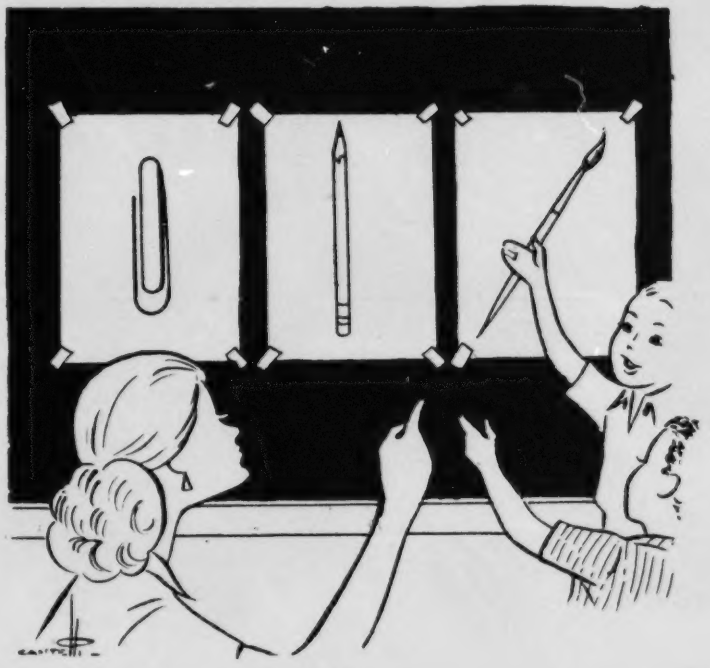
Cuando hayan formado los grupos, pegue una tira de papel de un color distinto en cada grupo para facilitar su clasificación y pídales que le den nombres a los grupos. Permítales que usen los medios que han sugerido para medir cosas en el salón.

FOCUS Extending concepts about things that can be used to measure

OBJECTIVE The child will be able to extend concepts about measurements by listing, grouping and labeling a variety of items that can be used to measure things.

MATERIALS Sheets of drawing paper, tape, crayons, paper of different colors.

HOW MANY WAYS?



The pupils list, group and label groups of items they think could be used to measure things, and then try out their suggestions.

ENFOQUE Ordenar objetos de acuerdo a su longitud por comparación indirecta

OBJETIVO Dados por lo menos tres objetos de longitudes diferentes, el niño podrá colocarlos en orden, del más largo al más corto o del más corto al más largo, por comparación indirecta y nombrará los dos primeros objetos en orden como primero y segundo.

MATERIALES Un periódico, pedazos de papel de 4 colores distintos, colores, papel de dibujar.

LARGO Y CORTO

Recorte tiras de papel de periódico de cuatro tamaños diferentes. Ponga las tiras largas en una mesa, las cortas en otra y las medianas en dos mesas más. Marque las mesas con papeles de colores diferentes. Dígales que desea saber cuáles son las tiras más largas, las más cortas y las de tamaño mediano o intermedio. Recuérdeles los medios usados para medir en actividades anteriores. Pídales que dibujen en sus papeles una línea de color para indicar cuál es la tira más larga, otra para indicar cuál es la más corta y otra para las medianas, fijándose en los colores de los papeles de las mesas. Pregunte a qué conclusiones han llegado. Cada niño explicará el método usado para medir y finalmente comprobará su respuesta comparando el largo de las tiras.

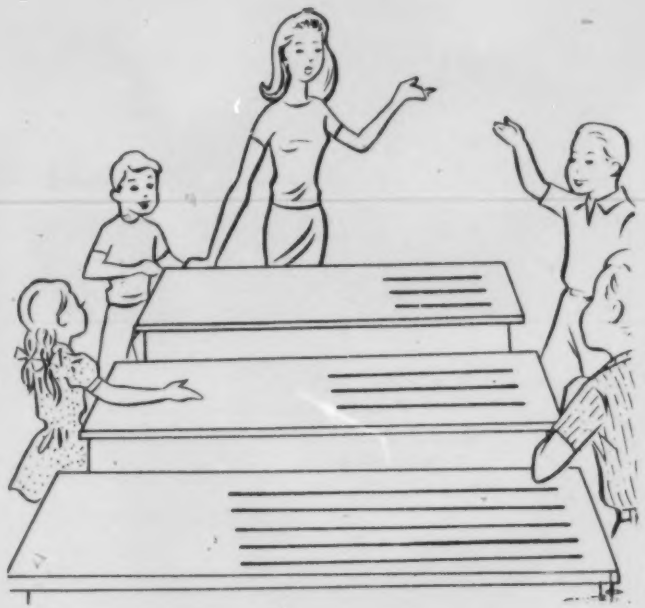
Para terminar, pegue dos tiras de papel en el pizarrón. Señale la más corta y diga que esa es la primera por orden de tamaño. Explique en la misma forma la que ocupa el segundo lugar. Continúe mostrando otras dos tiras y deje que ellos decidan cuál es la peimera y cuál es la segunda.

FOCUS Ordering objects by length using indirect comparison

OBJECTIVE Given at least three objects of different lengths the child will be able to order them from longest to shortest or shortest to longest using indirect comparison, and will name the first two as first and second in order.

MATERIALS Newspaper, pieces of paper of 4 different colors, crayons, drawing paper.

LONG AND SHORT



The pupils measure devices of their own choosing to order paper strips by length.

ENFOQUE Establecer una unidad de medida común en el salón de clase

OBJETIVO El niño podrá reconocer la necesidad de usar una unidad de medida y demostrará su habilidad para usarla.

MATERIALES 3 pedazos de cordón de 36", 24" y 18" de largo, tiza, bola de cordón.

¿QUÉ LONGITUD TIENE LA LÍNEA?

Trace en el piso con una tiza, una línea recta de 72 pulgadas de largo. Coloque en una mesa los tres pedazos de cordón, de manera que no se vea que su longitud son diferentes. Diga que desea medir la longitud o el tamaño de la línea recta en el suelo. Llame a tres niños a la mesa. Pida a cada uno que agarre un pedazo de cordón y mida la línea recta, usando el cordón como unidad. Ayúdelos si es necesario. Anote sus respuestas en el pizarrón. Pregunte por qué las respuestas son diferentes si la línea medida es la misma. Acepte sugerencias. Si no las hacen, pregunte si la unidad utilizada para medir es la misma o no. Sugiérales que comparen el largo de los cordones entre sí. Pregunte cuál es el más largo, el más corto y el intermedio. Discuta con los niños la necesidad de usar la misma unidad para medir. Pida a los niños que seleccionen la longitud de uno de los cordones para usarla como unidad de medida.

Después que hayan seleccionado uno, corte varios pedazos de cordón con la misma longitud del que seleccionaron. Llame a voluntarios para comprobar que los nuevos cordones tienen la misma longitud. Invite a los niños a medir la línea recta y a comprobar que cuando la unidad de medida es la misma, la respuesta no varía.

FOCUS Establishing a classroom standard unit for measurement

OBJECTIVE The child will be able to recognize the need for a standard unit of measure and demonstrate his ability to use it.

MATERIALS 3 pieces of strings, 36", 24" and 18" long, chalk, ball of string.

HOW LONG IS THE LINE?

The pupils measure a straight line using pieces of string of different lengths and the same length. The results are compared establishing the need for a standard unit of measure.

ENFOQUE Usar la unidad de medida como medio de comunicación; usar el número ordinal tercero

OBJETIVO El niño podrá demostrar la necesidad de una unidad común como medio para comunicar propiamente la longitud de un objeto y usará el número ordinal tercero.

MATERIALES Tiza, tijeras, bola de cordón, tiras de papel de dibujar

EL COMPRADOR Y EL DEPENDIENTE

Dibuje en el pizarrón una mesa de 24" de largo. Van a jugar a El comprador y el dependiente. Dos niños serán el comprador y el dependiente. Déle al dependiente una bola de cordón para vender, 3 tiras de papel de 12", 8" y 6" de largo y al comprador 3 tiras del mismo largo y diga que éstas son las unidades para medir. El comprador va a medir la mesa del dibujo con una de las tiras y a pedirle al dependiente un cordón de esa longitud. Pida que el dependiente se ponga de espaldas para no ver la unidad de medida usada. Sugiérale al comprador que dé un nombre a la unidad de medida que usa y mida la mesa del dibujo. Ayúdelo si es necesario. Al terminar de medir, el comprador pedirá el cordón. Pregúntele al dependiente qué unidad de medida usó, y qué sucede si usa una diferente. Discuta la necesidad de usar una medida común si se quiere comunicar con otras personas. Haga que los niños escojan una unidad de medida y midan la mesa y el cordón. Después que comprueben si el largo de la mesa y el cordón son iguales.

Ponga en el pizarrón las tres tiras de papel de mayor a menor. Pídale a un niño que señale en ese orden la primera y la segunda. Pregunte qué lugar va después del segundo. Si no saben, diga "tercero". Haga que señalen el lugar y lo nombren.

FOCUS Using a common unit of measure as a means of communication; using the ordinal number word third

OBJECTIVE The child will be able to demonstrate the need for a common unit of measure as a means to communicate properly the length of an object and will use the ordinal number word third.

MATERIALS Chalk, scissors, ball of string, strips of drawing paper

THE BUYER AND THE SALESMAN

The pupils measure objects and demonstrate that common units of measure are necessary to communicate meaningfully.

EL COMPRADOR Y EL DEPENDIENTE (Continuación)

Al final usted puede llamar a tres niños de diferente estatura al frente de la clase. Diga a la clase que van a poner a los niños en línea según su estatura. Llame a un voluntario para que los coloque en orden de tamaño nombrando al más alto primero. El dirá: "Tú eres el primero", siguiendo así con el segundo, el tercero, etc. Puede variar esta actividad pidiendo que otro voluntario los ponga en orden del más pequeño al más alto.

ENFOQUE Repasar medidas por comparación directa e indirecta y los números ordinales del primero al tercero

OBJETIVO El niño podrá medir con tiras de papel y pedazos de cordón al comparar directa e indirectamente y usar los números ordinales del primero al tercero para indicar orden o posición.

MATERIALES Tiras de papel, dos de 10" de largo, 2 de 12" y 2 de 14", tiza, cordón.

¿CUÁL ES EL LARGO?

Ponga seis tiras de papel en una mesa. Invite a voluntarios para comparar el largo de las tiras y para formar conjuntos con las que son iguales. Después, dígales que ordenen los conjuntos de acuerdo con el largo de las tiras, de mayor a menor. Pídales que nombren la posición de cada conjunto, señalándolo y diciendo "primero", "segundo", etc.

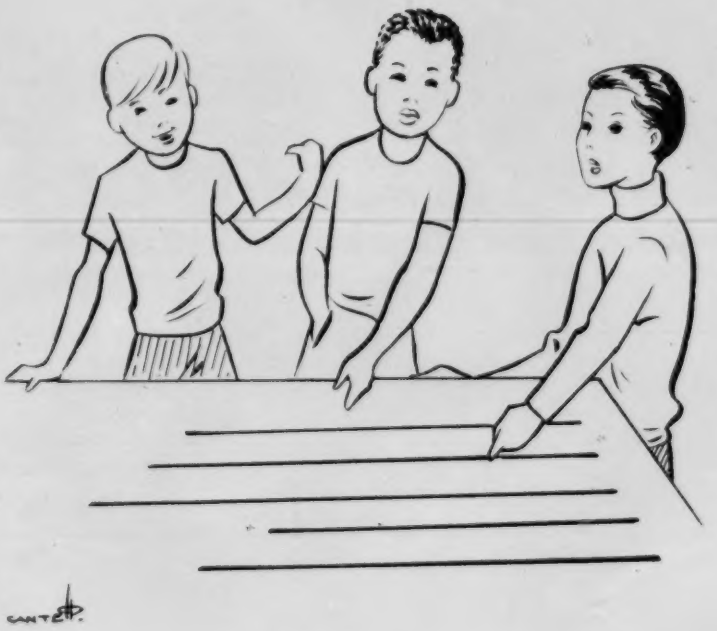
Invite a la clase a usar las tiras como unidades para medir objetos en el salón y a que den un nombre imaginario distinto a cada unidad. Cuando le hayan dado nombre a las unidades, llame a un voluntario a la mesa para que escoja la unidad que desea usar y le entregue a otro niño la tira igual. Señale un objeto grande de la clase. Pida al primer niño que mida el largo del objeto usando su unidad. Evite que el objeto medido sea mayor de nueve unidades. Ayúdelo a medir y a responder. Haga que el segundo niño mida una línea recta de la misma longitud, usando su tira de papel. Entregue un cordón de suficiente longitud a un tercer niño para que lo corte del mismo tamaño de la línea del suelo. Haga que use el cordón y mida el objeto que midió el primer niño, comparando el tamaño del cordón con el del objeto para comprobar que si la unidad de medida usada es la misma, los resultados también lo son.

FOCUS Reviewing measurements using direct and indirect comparison and the ordinal numbers first thru third

OBJECTIVE The child will be able to measure with paper strips and pieces of string by using direct and indirect comparison and using the ordinal number words first thru third to denote order or position.

MATERIALS Paper strips, two 10" long, two 12" long, two 14" long, chalk, string.

WHAT'S THE LENGTH?



The pupils measure objects in the classroom using different devices.

ENFOQUE Usar el número ordinal cuarto

OBJETIVO El niño podrá usar el ordinal cuarto para indicar el orden o posición apropiado.

MATERIALES Recortes con los numerales del 1 al 4. Véase el Suplemento, pág. 39.

¿CUÁL ES MI LUGAR?

Ponga en la mesa 4 recortes con los números del 1 al 4. Llame a cuatro niños al frente para que formen una línea de mayor a menor. Señale al más alto y pregunte, de acuerdo con ese orden, cómo se llama el lugar que él ocupa. Deben responder "primero". Pregunte qué numeral se asocia con ese lugar. El niño cogerá el recorte con el numeral 1 y lo mostrará a la clase. Pida lo mismo al segundo niño y al tercero. Señale al último y pregunte qué lugar va después del tercero. Si no saben, diga "cuarto". Pregunte qué numeral se asocia con ese lugar. El niño tomará el recorte con el 4 y lo mostrará. Haga que cada niño se identifique mostrando su recorte y diciendo "Soy el primero", etc. Varíe el orden de los niños, formando una línea de menor a mayor. Pregunte cuál es el primero, etc. Repita la actividad con las niñas usando primera, segunda, etc.

Invítelos a representar cosas que se hacen en el salón, en el recreo, etc. Pídales ejemplos y que seleccionen uno. Ayúdelos a identificar los pasos necesarios. Por ejemplo, para escribir en el pizarrón. 1ro) Ponerse de pie, 2do) Caminar al pizarrón, 3ro) Agarrar la tiza, 4to) Escribir. Identifique las acciones y pídales que las representen. Invite a uno a representar la acción cambiando el orden lógico de los pasos. Aproveche las situaciones cómicas para destacar que el orden es importante.

FOCUS Using the ordinal number fourth

OBJECTIVE The child will be able to use the ordinal number word fourth to denote the appropriate order or position.

MATERIALS Cutouts with the numerals 1 thru 4. See Supplement, p. 39.

WHAT'S MY PLACE?

The pupils show numeral cutouts denoting their position in line and name that position using an ordinal.

ENFOQUE Sumar las combinaciones con los numerales del 0 al 5

OBJETIVO El niño podrá sumar combinaciones con los numerales del 0 al 5.

MATERIALES Frijoles o habichuelas, hojas de papel ditto, lápices. Véase el Conjunto de dittos, págs. 40-41.

EL TREN DE FRIJOL Y LA TORRE

Distribuya las hojas de papel ditto, una de cada clase para cada niño y entregue diez frijoles, granos de maíz, etc. a cada uno. Explique que la copia ditto de la página 7 representa un tren y la de la página 8 una torre y cerciórese que ellos se familiaricen con los dibujos.

Pregunte a los niños si el tren tiene algún carro y si la torre tiene alguna piedra. Al verificar que no tienen ni carros ni rocas, hagan que pongan un frijol en la línea del tren y otro en la línea de la torre. Explique que el espacio antes vacío en el tren y en la torre, ahora tiene el valor de uno, o sea:

$$0 + 1 = 1 \quad \text{ó} \quad + \begin{array}{r} 0 \\ 1 \\ \hline 1 \end{array}$$

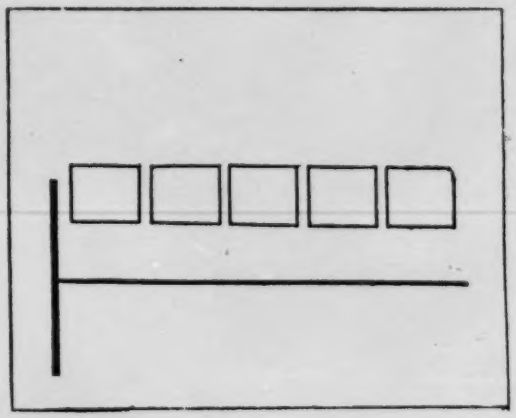
Esta ecuación se puede invertir, o sea 1 + 0 = 1, etc. Explique esto y demuéstrelo en el pizarrón. Pida que los niños que escriban las ecuaciones correspondientes en los espacios indicados, horizontalmente en el caso del tren y en forma vertical en el caso de la torre. Con el valor del 1 ya obtenido, haga que agreguen otro frijol a la torre y al tren. La ecuación ahora será 1 + 1 = 2. Explique que la torre y el tren aumentan y continúe hasta practicar todas las ecuaciones con los numerales del 0 al 5.

FOCUS Adding combinations of numerals from 0 thru 5

OBJECTIVE The child will be able to add combinations of numerals from 0 to 5.

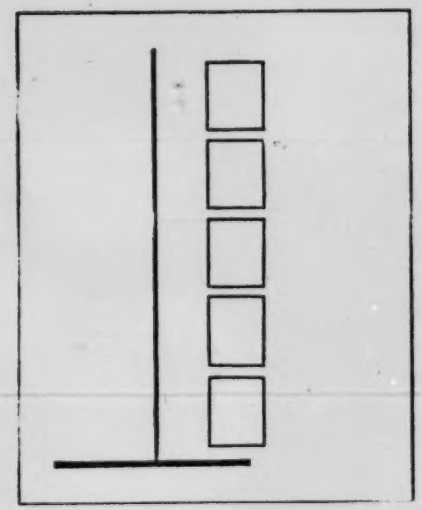
MATERIALS Beans, ditto sheets, pencils. See Ditto Packet, pp. 40-41.

THE BEAN TRAIN AND THE TOWER



The pupils practice combinations of numerals from 0 to 5 using a vertical and horizontal base line.

EL TREN DE FRIJOL Y LA TORRE (Continuación)



ENFOQUE Usar el número ordinal quinto

OBJETIVO El niño podrá usar el número ordinal quinto para indicar el orden o posición apropiado.

MATERIALES 5 objetos del salón, recortes con los numerales del 1 al 5. Véase el Suplemento, pág. 40.

NOMBRA EL LUGAR

Coloque 4 objetos de uso común en el salón en línea recta sobre una mesa. Invite a los niños a decir el nombre de los objetos y el lugar que ocupan. Por ejemplo, el libro es el primero, etc. Cuando hayan nombrado los cuatro lugares, primero, segundo, tercero y cuarto, añada un objeto y pregunte qué lugar va después del cuarto. Si no saben, diga quinto. Pídales que repitan la palabra. A continuación señale la palabra y haga que un voluntario nombre el lugar que ocupa el mismo.

Ponga sobre la mesa, boca abajo, recortes con los números del 1 al 5. Llame un niño a la mesa. Pídale que tome un recorte con un numeral y lo enseñe a la clase. Los niños, de acuerdo con el numeral, mencionarán el lugar correspondiente, primero, segundo, etc. Haga que el niño coloque el recorte junto al objeto que ocupa ese lugar y que lo nombre.

FOCUS Using the ordinal number fifth

OBJECTIVE The child will be able to use the ordinal number word fifth to denote the appropriate order or position.

MATERIALS 5 classroom objects, cutouts with the numerals 1 thru 5. See Supplement, p. 40.

NAME THE PLACE

The pupils use numeral cutouts to identify the position of objects on a table and name that position using an ordinal number word.

ENFOQUE Restar combinaciones de numerales del 0 al 5

OBJETIVO El niño podrá restar las combinaciones de numerales del 0 al 5.

MATERIALES Papel, lápices, objetos para ser usados como contadores, tiza.

¡VAMOS A ESCAPARNOS!

Reparta el papel, los lápices y los contadores. Ponga varias sillas en círculo en el frente de la clase y diga que eso va a ser un jaula. Llame a cinco niños para que entren en la jaula y finjan ser pajaritos o conejitos. Pídale a un niño que se escape de la jaula y pregunte cuántos quedan. Escriba la ecuación en el pizarrón en forma horizontal y vertical:

$$5 - 1 = 4 \qquad \begin{array}{r} 5 \\ -1 \\ \hline 4 \end{array}$$

Explique que la ecuación se puede escribir de ambas formas y que las dos están correctas. Pídales que repitan las ecuaciones.

Pídales que representen las ecuaciones en sus pupitres o mesas con los contadores a la vez que las repiten. Luego haga que las escriban en sus papeles en forma horizontal y vertical, según las representen.

Permítales representar y escribir las ecuaciones de resta con los numerales del 0 al 5 varias veces para que las puedan comprender mejor.

FOCUS Subtracting combinations of numerals from 0 to 5

OBJECTIVE The child will be able to subtract the combinations of numerals from 0 to 5.

MATERIALS Paper, pencils, objects to be used as counters, chalk.

LET'S RUN AWAY!

The pupils manipulate objects to subtract combinations of numerals from 0 to 5, and write the corresponding equation in a vertical and horizontal form.

ENFOQUE Usar el número ordinal sexto

OBJETIVO El niño podrá usar el número ordinal sexto para insicar el orden o posición apropiado.

MATERIALES Recortes con los numerales del 1 al 6, tiza. Véase el Suplemento, pág. 41.

¿QUIÉN FALTA?

Dibuje cinco círculos en el suelo con tiza, o gis, en línea recta. Pida a los niños que formen una línea en el frente del salón. Dígales que cada círculo indica el orden o posoción que ocupará cada uno en la misma. Señale los círculos de izquierda a derecha y pídales que nombren los lugares en orden: Primero, segundo, etc. Tenga a mano cinco recortes con los números del 1 al 5. Llame a cinco niños al frente. Entréguele un recorte a cada uno y pídale que ocupe el lugar correspondiente en la línea y que se identifique al hacerlo, diciendo: "Yo soy el primero", etc.

Añada un círculo después del quinto niño. Pregúnteles si saben cómo se llama el lugar que va después del quinto. Si no saben, diga: sexto. Invite a un sexto niño a la línea, entréguele el recorte con el número 6 y pídale que se identifique mencionando el lugar que le corresponde.

A continuación, invite a los niños a jugar, para adivinar quién falta en la línea. Dígales que se tapen los ojos, mientras uno de los niños de pie en la línea regresa a su asiento sin hacer ruido. Después dígales que miren a la línea y nombren el lugar que está vacío diciendo: "Falta el tercero", "el cuarto", etc.

FOCUS Using the ordinal number sixth

OBJECTIVE The child will be able to use the ordinal number word sixth to denote the appropriate order or position.

MATERIALS Cutouts with the numerals 1 thru 6 chalk. See Supplement, p. 41.

WHO IS MISSING?

1	2
3	4
5	6

The pupils receive a numeral cutout and go to that corresponding position on a line, identifying that position as they do so.

ENFOQUE Sumar y restar combinaciones con los numerales del 0 al 5

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar combinaciones con los numerales del 0 al 5.

MATERIALES Papel de dibujar, lápices, franelógrafo, recortes de fieltro, cuentas, frijoles y otros objetos que se puedan usar como contadores, cinco para cada niño.

VAMOS A SUMAR Y A RESTAR

Reparta los materiales. Pídale a un niño que pegue en el franelógrafo dos figuras de fieltro a la vez que dice "dos" y que le añada una más a la vez que dice "y uno más es igual a tres". Guíelo a leer la ecuación que ha formado. Llame a otro niño para que escriba la ecuación en el pizarrón, en forma vertical y horizontal. Llame a otro para representar la ecuación inversa en el franelógrafo y escribir el equivalente de la ecuación 1 + 2 = 3, etc. Pídales que representen las mismas ecuaciones en sus pupitres y que las vayan escribiendo en sus papeles hasta practicar todas las ecuaciones con los numerales del 0 al 5.

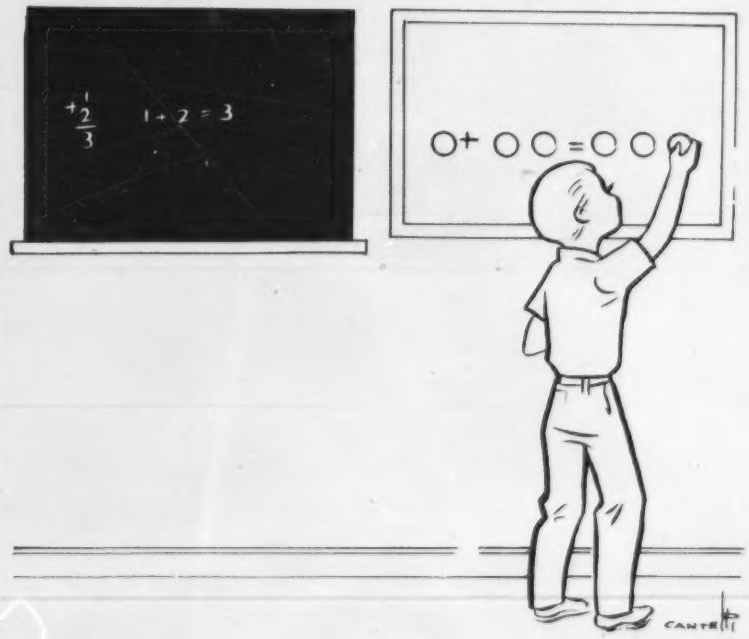
A continuación practique las combinaciones de resta con los números del 0 al 5, colocando figuras de fieltro en el franelógrafo y quitando o separando algunas de las figuras del conjunto. Escriba siempre en el pizarrón la ecuación correspondiente a la operación que realice en el franelógrafo en forma horizontal y vertical. Por último, Pídales que practiquen las combinaciones de resta en el franelógrafo y en sus papeles.

FOCUS Adding and subtracting combinations with numerals from 0 to 5

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract combinations with the numerals from 0 to 5.

MATERIALS Drawing paper, pencils, flannel board, felt cutouts, beads, beans, or other similar objects to be used as counters, five for each child.

LET'S ADD AND SUBTRACT



The pupils work horizontal and vertical algorithms as they add and subtract combinations with numerals from 0 to 5.

ENFOQUE Usar el número ordinal séptimo

OBJETIVO El niño podrá usar el número ordinal séptimo para indicar el orden o posición.

MATERIALES Tiza, papel blanco, cinta de pegar, recortes con los números del 1 al 7. Véase el Suplemento, pág. 42.

¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER?

Invite a los niños a planear juntos las tareas que se van a hacer en el salón y pida que sugieran siete cosas que les gustaría hacer. Acepte sugerencias como ordenar los libros en el librero, dibujar, etc. Dibuje un símbolo en un papel que indique la tarea que van a realizar y péguelo con cinta de pegar en el pizarrón. Ponga en la mesa los recortes con los números del 1 al 7. Diga que las tareas deben seguir un orden. Pregunte qué es lo primero que deben hacer. Cuando contesten, invite un niño a la mesa para que tome el recorte con el número que se asocia con el número ordinal primero y lo pegue junto al dibujo correspondiente. Siga preguntando qué desean hacer después y qué lugar va después del primero, hasta que nombren el sexto. Pregunte si saben qué lugar va después del sexto. Si no saben, siga séptimo y ponga el recorte con el número 7 debajo del dibujo correspondiente.

Peegunte si los dibujos y los números están en orden. Si no, invite un niño a ordenarlos, o pregunte si desean cambiar el orden de los mismos. Acepte sugerencias. Pregunte el por qué del cambio e invite voluntarios a cambiar la posición de los dibujos y los números. Una vez decidido el orden definitivo, invite a un niño a describir las tareas que van a realizar nombrando el orden que corresponde.

FOCUS Using the ordinal number seventh

OBJECTIVE The child will be able to use the ordinal number word seventh to denote the appropriate order or position.

MATERIALS Chalk, white paper, tape, cutouts with numerals 1 thru 7. See Supplement, p. 42.

WHAT WOULD YOU LIKE TO DO?

The pupils suggest tasks to be performed during the school day using pictures of the tasks and numeral cutouts to establish the appropriate order of performance.

ENFOQUE Sumar y restar combinaciones con los números del 0 al 6

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar combinaciones con los números del 0 al 6.

MATERIALES Papel de dibujar, lápices, tiza.

VARIOS CONJUNTOS

Dibuje un conjunto de cinco elementos en el pizarrón. Pídale a un niño que forme un conjunto o grupo con un elemento más que el que usted dibujó. Llame a otro niño para que escriba la ecuación que corresponde:

$$5 + 1 = 6 \qquad \begin{array}{r} 5 \\ +1 \\ \hline 6 \end{array}$$

Llame a un voluntario para que escriba la ecuación de suma inversa que se puede hacer con esos mismos números. Continúe la actividad con todas las combinaciones se suma con los numerales del 0 al 6.

Dibuje un conjunto de seis elementos. Llame un niño para que trace un círculo alrededor de uno de los elementos del conjunto. Pídale a un voluntario que escriba la ecuación de resta correspondiente: 6 - 1 = 5. Repita la actividad con todas las combinaciones de resta con los numerales del 0 al 6, escribiendo siempre las ecuaciones en forma horizontal y vertical.

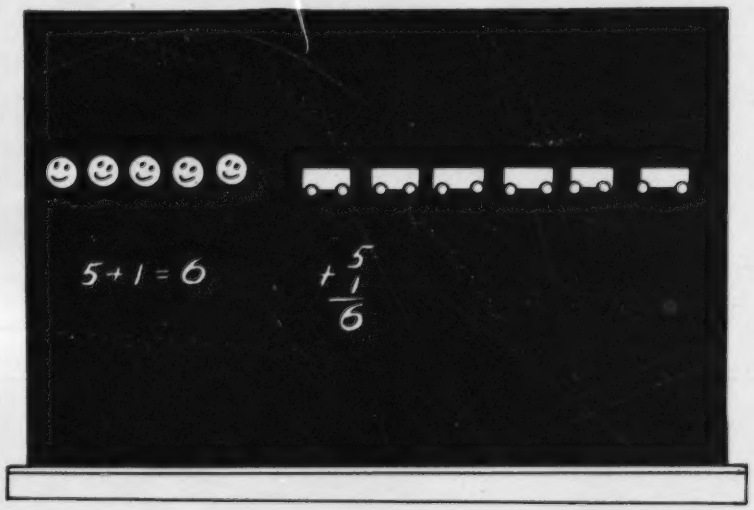
Pídale al resto de la clase que haga los mismos dibujos en sus papeles y copien y resuelvan las combinaciones de suma y resta a medida que se hagan en el pizarrón.

FOCUS Adding and subtracting combinations with numerals 0 to 6

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract combinations with numerals 0 to 6.

MATERIALS Drawing paper, pencils, chalk.

SEVERAL SETS



The pupils add and subtract combinations with numerals 0 to 6.

ENFOQUE Usar el número ordinal octavo

OBJETIVO El niño podrá usar el ordinal octavo para indicar el orden o posición apropiado.

MATERIALES Dos conjuntos de recortes con los números del 1 al 8. Véase el Suplemento, págs. 43-44.

VISITANDO A MIS AMIGOS

Pida a los niños que se pongan de pie y formen dos líneas. Marque dos lugares en el suelo para indicar donde comienza cada línea o fila. Haga que los niños que ocupan el primer lugar se idintifiquen diciendo "Yo soy el primero" o "la primera", etc. Cuando el séptimo niño en el lugar de cada línea se haya identificado, pregunte cómo se llama el lugar después del séptimo. Si no saben, diga octavo. Señale a los niños que ocupan el octavo lugar y haga que se identifiquen nombrando su lugar.

Invite a los ocho niños de cada línea a formar dos ruedas, sentados en el piso. Marque un lugar en el piso en cada rueda que ese punto señala el comienzo y puerta de la rueda. Entregue a los niños recortes con los números del 1 al 8 fuera se orden. Pídales que se sienten en la rueda de acuerdo con el nuevo orden que les corresponde.

Invite a los niños a visitar a sus amigos. Muéstreles la puerta de entrada o comienzo de la rueda y pida a cada uno que escoja a un niño y que se pare detrás de él. Haga que cuente desde el principio e identifique el lugar que ocupa su amigo diciendo "Eres el primero, segundo", etc. Si es cierto, el niño entrará en la rueda. Si no, el amigo le enseñará su recorte con el número que lo indique. Si contesta, también entrará en la rueda.

FOCUS Using the ordinal number eighth

OBJECTIVE The child will be able to use the ordinal number word eighth to denote the appropriate order or position.

MATERIALS Two sets of cutouts with the numerals 1 thru 8. See Supplement, pp. 43-44.

VISITING MY FRIENDS

The pupils name and identify the position or their friends in a circle, using numeral cutouts as cues if needed.

VISITANDO A MIS AMIGOS (Continuación)

Para practicar los números ordinales usted puede presentar juegos como "El coyote y el venado", "El zorrillo y las gallinas", etc.

1	2	3	4
5	6	7	8

ENFOQUE Repasar los números ordinales del primero al octavo; y las combinaciones de suma y resta con los números del 0 al 6 en forma horizontal y vertical

OBJETIVO El niño podrá escribir combinaciones se suma y resta con números del 0 al 6 en forma horizontal y vertical y usar los números ordinales del primero al octavo para indicar orden o posición.

MATERIALES Recorte de combinaciones de suma y resta con los números 0 al 6, tiza, recortes con los números del 1 al 8. Véase el Suplemento, págs. 44-53.

SUMANDO Y RESTANDO

Llame a ocho niños al frente. Pida que formen una línea por orden de tamaño, de mayor a menor o viceversa. Déle a cada uno un recorte con una combinación de suma o resta con los números del 0 al 6. Pídale a cada niño que lea la combinación en voz baja y compruebe que lo hace correctamente, ejemplo cinco menos uno, etc. Tenga listos sobre la mesa ocho recortes con los números del 1 al 8. Diga que cada uno de esos números está asociado con la posición que ocupa cada niño en la línea.

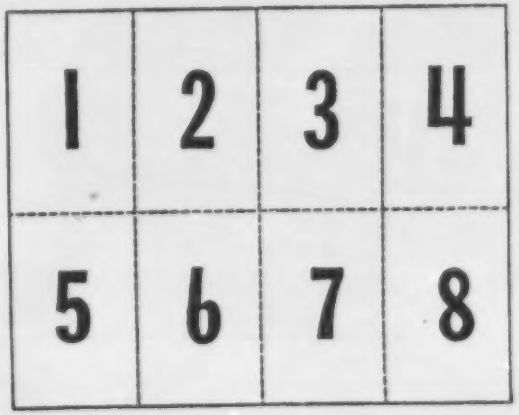
Llame a un voluntario para que tome un recorte con un número e identifique al niño de la línea que ocupa esa posición, diciéndole, "Eres el tercero" etc. Haga que lea en voz alta la combinación que tiene en su recorte sin decir la respuesta y pídale que la escriba en el pizarrón en forma horizontal y vertical, con la respuesta correspondiente. Ayúdelo si es necesario. Cuando los ocho niños hayan leído sus combinaciones, llame a otros ocho y repita la actividad.

FOCUS Reviewing ordinal numbers first thru eighth and the addition and subtraction combinations of numerals 0-6, using horizontal and vertical algorithms

OBJECTIVE The child will be able to write addition and subtraction combinations 0-6 using horizontal and vertical algorithms; use the ordinal number words first thru eighth to denote order or position.

MATERIALS Cutouts with addition and subtraction combinations of numerals 0 to 6, chalk, cutouts with numerals 1 thru 8. See Supplement, pp. 44-53.

ADDING AND SUBTRACTING



The pupils identify position using an ordinal number and add and subtract combinations with numerals 0-6 using horizontal and vertical algorithms.

SUMANDO Y RESTANDO (Continuación)

6−0	6−1
6−2	6−3
6−4	6−5

1−5	2+4
3+3	4+2
5+1	6+0

3−0	3−1
3−2	3−3
2−0	2−1

5−5	4−0
4−1	4−2
4−3	4−4

6−6	5−0
5−1	5−2
5−3	5−4

0+5	1+3
2+2	3+1
4+0	0+4

0+6	1+4
2+3	3+2
4+1	5+0

1+2	2+1
3+0	0+3
1+1	0+0

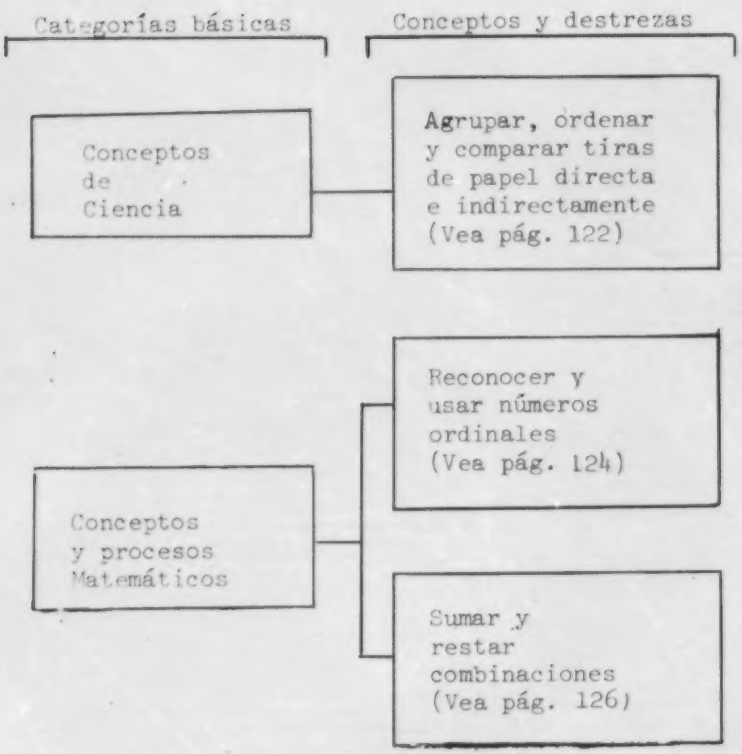
2−2	1−0
1−1	0−0
1+0	0+1

KIT 4

ASSESSMENT ACTIVITIES

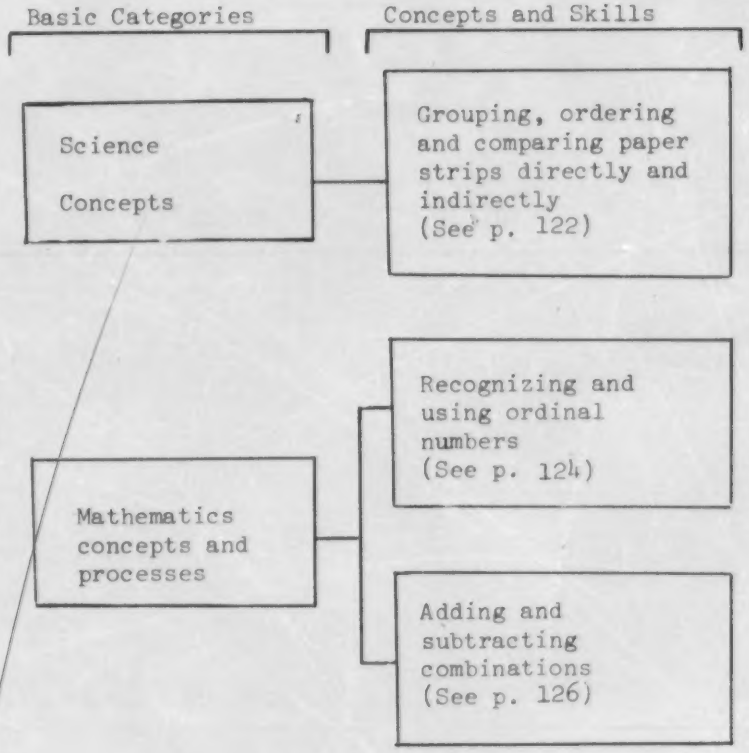
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias y matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Mathematics



CONTENIDO

Actividad de Evaluación	Página	Úsese después de Ciencias y Matemáticas, página
Desarrollar el concepto de medida	122	105
Reconocer y usar números ordinales	124	111
Sumar y restar combinaciones	126	118

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science and Mathematics, page
Developing the concept of measurement	122	105
Recognizing and using ordinal numbers	124	111
Adding and subtracing combinations	126	118

ENFOQUE Desarrollar el concepto de medida

OBJETIVO El niño podrá desarrollar el concepto de medida al completar, por lo menos, 3 de los 4 pasos siguientes:

1) Agrupar las tiras de papel de acuerdo a su tamaño
2) Ordenar los conjuntos de tiras de papel según su tamaño
3) Compararlos directamente y
4) Compararlos indirectamente.

MATERIALES Doce tiras de papel: tres de 6", tres de 8", tres de 10" y tres de 12" de largo, hoja de evaluación.

VAMOS A TRABAJAR CON TIRAS DE PAPEL

Esta actividad de evaluación contiene cuatro operaciones. Se sugiere escoger un niño diferente para realizar cada operación o, si es necesario, evaluar a un mismo niño en las cuatro operaciones.

Agrupar tiras de papel según su tamaño. Coloque las tiras mezcladas sobre una mesa y llame a un niño. Pídale que agrupe las tiras de papel según su tamaño.

Ordenar los grupos de tiras de acuerdo a su tamaño. Pídale al niño que ordene los conjuntos según el tamaño de las tiras, comenzando por el de tiras más largas hasta llegar al de las más cortas.

Comparaciones directas. Escoja tres tiras del mismo tamaño, déle una al niño y quédese con las otras dos. Déle la segunda tira y pregúntele si esa tira es más larga, más corta o igual a la primera. Recoja la segunda tira y déle la tercera. Pregúntele si la tercera es más larga o igual a la primera.

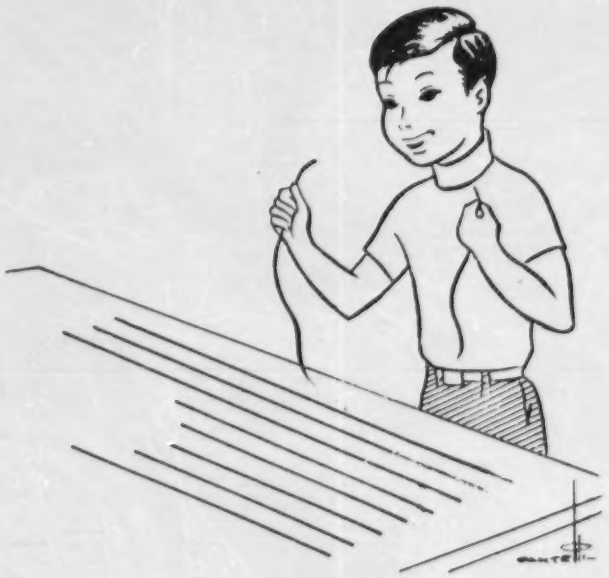
FOCUS Developing the concept of measurement

OBJECTIVE The child will be able to develop the concept of measurement by completing at least 3 of the 4 following steps:

1) Sorting paper strips according to size
2) Ordering the sets of papers strips according to size
3) Comparing them directly and
4) Comparing them indirectly.

MATERIALS Twelve strips of paper: three 6", three 8", three 10" and three 12" long, assessment sheet.

LET'S WORK WITH PAPER STRIPS



122 The pupils sort, order and compare paper strips

VAMOS A TRABAJAR CON TIRAS DE PAPEL (Continuación)

Comparaciones indirectas. Déle al niño tres tiras del mismo tamaño. Quítele dos. Pregúntele qué puede decir del tamaño de las dos tiras que Ud. tiene en sus manos en comparación con la que él tiene.

Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba las marcas sorrespondientes en la columna A, B, C y D de la hoja de evaluación en la página 127 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

ENFOQUE Reconocer y usar números ordinales

OBJETIVO El niño podrá reconocer y usar los números ordinales del primero al sexto al contestar al menos 3 de 4 preguntas en respuestas a estímulos orales y visuales.

MATERIALES Hojas de papel ditto con dibujos, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 42.

¿DÓNDE ESTÁ?

Reconocer y usar números ordinales. Reparta las hojas de papel ditto con dibujos y sugiera a los niños que estudien los dibujos que ven en sus papeles. Dígales que cada hoja tiene tres hileras de objetos que ellos conocen. Pídales que observen el orden de los objetos en cada hilera y se familiaricen con ellos y con el lugar que ocupan para que se den cuenta de que el primer objeto es un tríangulo, el tercero un ojo, el sexto un lápiz, etc.

Diga a los niños que Ud. los va a llamar, uno por uno, para que contesten preguntas sobre los objetos y el lugar que ocupan en cada hilera. Pídales que no contesten hasta que Ud. los llame individualmente. Las siguientes preguntas pueden servir de ejemplo:
"En la hilera No. 1, ¿Cuál es el sexto objeto? (para reconocer posición)
"En la hilera No. 2, ¿Qué lugar ocupa el perrito? El niño contestará: "El perrito está en el quinto lugar". (Para usar números ordinales)

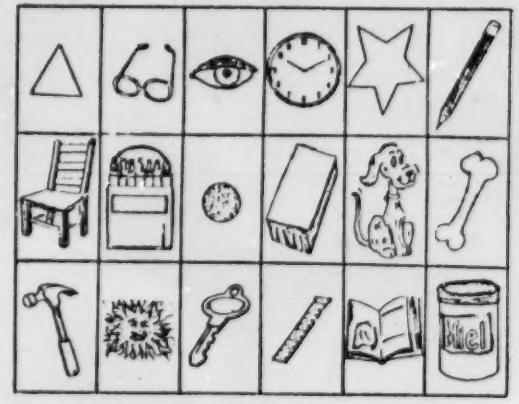
Recoja las hojas para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba las marcas correspondientes en la columna E de la hoja de evaluación en la página 127 de esta guía, siguiendo

FOCUS Recognizing and using ordinal numbers

OBJECTIVE The child will be able to recognize and use the ordinal numbers from first to sixth by answering at least 3 out of 4 questions in response to oral and visual stimuli.

MATERIALS Ditto sheets with drawings, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 42.

WHERE IS IT?



The pupils recognize and use ordinal numbers when reacting orally to cues.

¿DÓNDE ESTÁ? (Continuación)

las instrucciones de las páginas xii y xiii.

125

ENFOQUE Sumar y restar combinaciones

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar combinaciones al resolver 6 de 8 algoritmos, presentándole estímulos visuales.

MATERIALES Hojas de papel ditto con cuentas de suma y resta, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 43.

SUMAR Y RESTAR

Sumar y restar combinaciones. Escriba en el pizarrón combinaciones de suma y resta en forma horizontal y vertical, tales como las que aparecen en las hojas ditto. Practique estas operaciones con los niños. Cuando esté seguro de que todos entienden, reparta los papeles ditto con las cuentas y figuras y explíqueles que en cada sección del papel hay un grupo de figuras que sugieren combinaciones de sumar o de restar como las que ellos acaban de practicar. Pídales que realicen las operaciones de suma y resta sugeridas.

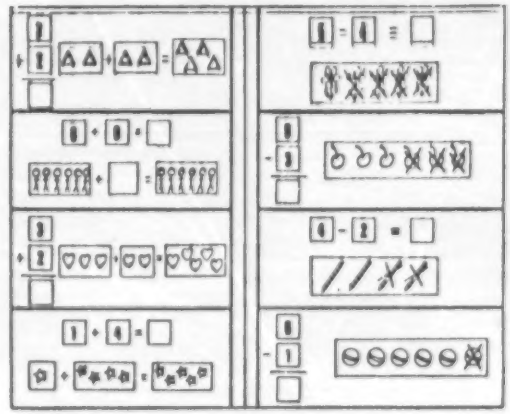
Recoja las hojas para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos √ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Escriba las marcas correspondientes en la columna F de la hoja de evaluación en la página 127 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xii y xiii.

FOCUS Adding and subtracting combinations

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract combinations by solving 6 out of 8 algorithms when presented with visual cues.

MATERIALS Ditto sheets with adding and subtracting combinations, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 43.

ADDING AND SUBTRACTING



The pupils add and subtract numerical combinations using the numerals 0 to 6.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS - KIT 4					
	A	B	C	D	E	F
✓ = If the child meets minimum performance level. X = If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Agrupar tiras de papel según su tamaño	Ordenar grupos de tiras de acuerdo a su tamaño	Comparaciones directas	Comparaciones indirectas	Reconocer y usar números ordinales	Sumar y restar combinaciones

Rating systems	CONCEPTS/SKILLS					
	A	B	C	D	E	F
√ = if the child meets minimum performance level X = if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Agrupar tiras de papel según su tamaño	Ordenar grupos de tiras de acuerdo a su tamño	Comparaciones directas	Comparaciones indirectas	Reconocer y usar números ordinales	Sumar y restar combinaciones